

۱۷

تحقیقات نزلہ وزکام (وبائی)

فہرست عنوانات

۶۱۸	فضاء اور آب و ہوا	پیش لفظ
۶۱۹	دباوں کی تقیم	قانون نظرت
//	اسباب و باء	شور
//	تقصیل اسباب	یقین
۶۲۱	دباوں میں ہوا کا عمل دل	دبای امراض کی حقیقت
۶۲۲	ہوا کے غیر معتدل ہونے کی تعریج	دبای امراض کی تعریف
	ہوا کے فاسد اور ضرر حیات ہونے کے اسباب	صورت و قوع و با
۶۲۳	دبا کن کن اسباب سے پیدا ہوتی ہے	دبای امراض کی حقیقت سے فرقگی کی علمی
۶۲۴	طب قدیم میں پانی کی تحقیقت	فرقگی سائنسدان کی خدا کے تصور سے دوری
۶۲۵	خواص	اسباب و دبای امراض
۶۲۶	نوائد	فرقگی علم الہیا
//	ذرائے	با اوساط چھوٹوں
۶۲۷	پانی کی کشافتیں	دبا کا پھیلانا
۶۲۸	معدنی پانی	فرقگی طب میں دبا کا تصور
//	ناقص پانی کے امراض	علم الہاطب قدیم
	پیٹنے کا پانی	دبا اور امور طبیعیہ
//	پانی کی صفائی	ہماری تحقیقیں
۶۲۹	غذائے انسانی	اسباب ضروریہ اور ضرر
//	دبای امراض کی تقیم	دبا کی بیہدگی سے قلیل علامات
۶۳۰	آگ، ہوا اور پانی کے اثرات	ظہور سے قلیل دبا کی علامات
۶۳۱	مفردا عھداء کی تقیم	شناخت اسباب و باء
//	مفردا عھداء پر آگ، پانی، ہوا کے اثرات	نظریہ مفردا عھداء کے تحت دبا کی تقیم
۶۳۲	دبا امراض کا مفردا عھداء سے تعلق	دبا میں آب و ہوا اور موسم
//	حفاظت صحت زمان و باء	آب و ہوا کی تحقیقت
۶۰۳		
۶۰۴		
۶۰۵		
۶۰۶		
۶۰۷		
۶۰۸		
۶۰۹		
۶۱۰		
۶۱۱		
۶۱۲		
۶۱۳		
۶۱۴		
۶۱۵		
۶۱۶		
۶۱۷		
۶۱۸		

۶۳۶.....	علامات.....	۶۳۳.....	و باکے زمانہ میں حرکات و سکون بدفنی کی پڑايت.....
۶۳۷.....	ہماری تحقیقات.....	〃.....	حفاظت صحت زمانہ و باء.....
//.....	علان.....	۶۳۳.....	و باکے زمانہ میں سکون و حرکات روحانی.....
۶۳۸.....	علان عمومی.....	〃.....	نزلہ زکام و باکی.....
".....	علان بالادویہ.....	〃.....	ماہیت.....
۶۳۹.....	نزلہ زکام میں غذا کے ادکام.....	〃.....	فرق.....
//.....	ایک غلط فہمی.....	۶۳۵.....	موکی نزلہ اور وباکی نزلہ کا فرق.....
۶۴۱.....	وابائی امراض میں غذاء.....	〃.....	فرگی طب کی غلط فہمی.....
".....	تاکید.....	〃.....	و باکی نزلہ زکام کے حدکی وسعت.....
".....	نزلہ زکام و باکی میں غذاء.....	〃.....	اسباب نزلہ زکام و باکی.....

پیش فقط

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ، وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى رَحْمَةِ الْعٰالَمِينَ。اَمَّا بَعْدُ

قرآن حکیم میں ارشاد ہوتا ہے کہ

﴿فَطَرَ اللّٰهُ الّٰئِيْ فَقَرَ النّاسَ عَلٰيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِغَلٰقِ اللّٰهِ﴾ [سورہ روم : ۳۰]

"اللہ تعالیٰ کی خطرت وہ ہے جس پر انسان کو پیدا کیا ہے اور اس کی تخلیق میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوتی۔"

قانون فطرت پر انسان کو پیدا کر کے اس کو اس کمال پر پہنچایا کہ اس کا درجہ طبق اگد سے بھی بڑھادیا:

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [سورہ نین : ۴]

"حقیقت ہم نے انسان کو بہترین تخلیق بنایا۔"

جب اللہ تعالیٰ نے انسان کو قانون فطرت کے مطابق نہ صرف پیدا کیا ہے بلکہ اس کو اپنی بہترین تخلیق قرار دیا ہے، پھر اس کو اس کمال مکمل پہنچادیا ہے کہ فرشتے اس کو وجہہ کریں تو پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ یہ کائنات اور اس کا ہر ذرہ بغیر کسی قانون کے حرکت و گردش میں ہو۔ جو لوگ ایسا سمجھتے ہیں، وہ غالباً انہی میں گرفتار ہیں۔ زینا کو سمجھنے کا صحیح اصول یہ ہے کہ قانون فطرت کا علم حاصل کیا جائے۔ یہی سنت اللہ بھی ہے۔

قانون فطرت

حقیقت یہ ہے کہ کائنات کا ہر ذرہ قانون فطرت پر پیدا کیا گیا ہے اور اس کا تعقل کائنات میں زمین سے لے کر آسمان تک تمام دنگر ذرات کی حرکت و گردش نہ صرف قانون فطرت کے مطابق ہے بلکہ باہمی انظم و ضبط اور اصول کے تحت ہے۔ اگر زندگی و کائنات اور نفس و آفاق کے ایک ذرہ یا جزو میں حرکت ہوتی ہے تو دیگر ذرات قانون فطرت اور اصول تعقل کے وجہ سے اپنا انظم و ضبط قائم رکھتے ہوئے ضرور متراث ہوتے ہیں۔

اس کائنات و آفاق اور زندگی و نفس کی تدوین انجی ذرات سے قائم ہے اور موالید مٹاٹا شہ میں یہی ذرات پہنچ نظر آتے ہیں اور انسان بھی انہی کا مجموعہ ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ جمادات، بیات، حیوانات، بن ماں، انسان اور بیوت تک ہر ایک میں احساس و شعور اور اک کی شدت، غور و خوش اور تذیر و تقدیم کی کمی یہی پائی جاتی ہے۔ جس قدر بھی احساس اور اک اور تقدیم کی بعض علم و عقل اور حکمت بڑھتا جائے گا اس کا شعور کائنات و آفاق طبیعت و مابعد طبیعت بڑھتا جائے گا اور وہ اعلیٰ مقام پر فائز ہوتا جائے گا۔

کائنات ذرات کو طب قدم کے قانون سے ارکان کرتے ہیں جو چار ہیں۔ جن کو بیسط تسلیم کیا گیا ہے اور وہ غیر مفترض ہیں یا فرنگی طب

کی تحقیقات میں عناصر جو تقریباً ایک کم سو ہیں جو قابل تقسیم ہیں یعنی عنصر (Element) اپنے اندر مانگیوں (Samaras) اور اینٹ (مرکزی ذراہ) رکھتا ہے اور پھر یہ ذات ایکثر ان (برقیات) میں تقسیم ہو جاتے ہیں۔ کچھ بھی تسلیم کر لیں۔ موالید خلاش اور انسان میں مشترک طور پر پائے جاتے ہیں۔ گویا بر قی ذرات کا ایک سمندر ہے جو مختلف اجسام میں بند بھی ہے اور ان کا آپس میں تعامل بھی ہے۔ البتہ یہ تحقیقت پر دراز میں ہے کہ ان اجسام میں احساس و ادراک اور تصدیق کی قوت اور ان کا کمال کیسے پیدا ہوتا ہے جن کی وجہ سے جہادات و بناたات، حیاتات و انسان، آدمیت و بشریت اور نبوت اور فرقہ نمایاں ہو جاتا ہے۔

بہر حال یہ تسلیم کرنے پر ہے کہ کمزین سے آسان بکھر ہر ذراہہ مثلث و منطبق اور مقرر اصولوں کے مطابق قانون فطرت میں رواد و دواں ہے۔ اس لئے اس نمایاں جو افعال سرزد ہوتے ہیں جن میں وبا کیں وسیاں اور جنگ و زلزلے وہ سب بغیر قانون اصول اور نظم و ضبط کے نہیں آتے اور موجودہ دور کا علم موسیات بھی اس کی بہت حد تک تصدیق کرتا ہے۔ اس لئے وباوں کو نہماں امراض نہیں خیال کرنا چاہئے۔ بلکہ کائنات و زندگی اور انفس و آفاق کو قائم رکھتے ہوئے وباوں کو بھی ان کے تحت تو اتنیں اور اصول میں فتن کرنا چاہئے، تاکہ وباوں اور آفات کے حادثات کا صحیح علم اور اس کی حکمت کا پڑھ جائے۔ قانون فطرت کو کچھ کے بعد یہ جاننا ضروری ہے کہ اس کی خلاف ورزی عمداً یا جبراً کرنے کے بعد اس کے نظم و ضبط میں خرابی و اتعی ہوتی ہے جس کے نتیجے میں فطرت میں ایک روز عمل ہوتا ہے اور یہ روز عمل اس طاقت کی طرف سے مغل میں آتا ہے جو اس قانون فطرت کو چلا رہی ہے جس کو مدد بر عالم یاروح عالم کہتے ہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے طبیعت مدد بر دن یا انفس جسم انسانی کو ایک قانون کے تحت نظم و ضبط میں رکھتا ہے جس کو بھی روح کہتے ہیں۔ جب انسانی جسم کے نظام میں کوئی خرابی و اتعی ہوتی ہے تو مدد بر دن اس کی اصلاح کرتی ہے۔ اسی انسانی روح کو آیور و یوک میں آتا اور روح عالم مہماً آتا کہا جاتا ہے۔ ان دونوں کا آپس میں ایسا ہی گہر اتعلق ہے جیسے انفس و آفاق کا اتعلق ہے۔

جس طرح جسم انسان کے افعال میں فطرت کے خلاف سورتیں واقع ہوتی ہیں تو امراض پیدا ہوتے ہیں جس کے لئے مدد بر دن یا نعم حکمت میں آتا ہے۔ بالکل اسی طرح جب کائنات میں خرابی و اتعی ہے تو روح عالم یا آفاق میں حرکت پیدا ہوتی ہے۔ اگر جسم کے افعال کی خرابی کو ہم امراض کہتے ہیں تو کائنات کے بغاڑ کو ہم وبا کیس کہہ سکتے ہیں۔ جسم اور کائنات کے لاض بغاڑ تو ایسے معمولی ہوتے ہیں کہ ان کی مدد بر دن اور مدد بر عالم اصلاح کرتے رہتے ہیں۔ مگر جب جسم یا کائنات میں فساد اور اغصہ واقع ہو جاتا ہے تو اس کی اصلاح کے لئے شدید جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ وہ فساد اور اغصہ جسم اور کائنات میں غیر معمولی اذیستان کا باعث ہوتا ہے۔ سبی فطرت کی عدم ایجاداً خلاف ورزی یعنی گناہ ہے۔ جس کا کفارہ نور اتنا ہے کہ فطرت کی طرف لوٹتا ہے۔

جاننا چاہئے کہ قانون فطرت کی خرابی صرف تو اتنی محنت بخک مدد و نہیں ہے۔ بلکہ قانون اخلاق، تمہیر منزل اور اصول سیاست میں خرابیاں بھی قانون فطرت میں خرابی کا باعث ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ فطرت انسان کے ہر شعبہ حیات میں کار فرماتے ہے اور یہ تمام شےیں آپس میں اس طرح ترتیب پاتے ہیں کہ ان کو ایک دوسرے سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے ہر شعبہ میں مغل اور روز عمل کا مدد نظر رکھنا نہایت اہم ہے۔

شعور

قانون فطرت کو مختراہ ہیں نہیں کرنے کے بعد وہ سری شے انسانی شعور ہے۔ جو اس قانون فطرت کو کھاتا ہے کہ انسان اس کو بھجو کر اس پر قائم رہ سکے۔ جیسے ریل گاڑی اپنی پڑی پر قائم رہتی ہے اور جب وہ اتر جاتی ہے تو جب تک اس کو پھر پڑی پر قائم نہ کیا جائے نہیں چل سکتی۔ یہ شعور

تم تم کا ہوتا ہے: (۱) اشمور اور (۲) تخت اشمور (۳) شعور مطلق۔ اس شعور کو انہیں بھی کہتے ہیں۔ اسی طرح انہیں تین اقسام میں تخت ہوتا ہے: (۱) انہیں امارہ (۲) انہیں لوامد (۳) انہیں مطہر۔ چونکہ ان سب کی تفصیل طویل ہے، اس لئے ہم یہاں پر ضمیر کا لفظ استعمال کرتے ہیں اور لفظ ضمیر بھی اقر پریاً شعور اور انہیں کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ اس کی ان کی طرح تین صورتیں ہیں جس سے ذہن انسانی میں خدھارف ہے اور بہت حد تک شعور انہیں اور ضمیر کا مطلب سمجھتیں آ سکتا ہے: (۱) اخراج (۲) اور اک (۳) مغل۔ چونکہ ان صورتوں کو بھی ہر شخص نہیں سمجھ سکتا۔ اس لئے جو لوگ اس کو سمجھنا چاہیں وہ میرا مضمون "تحقیقات تحریجی" کا مطالعہ کریں۔

اسی شعور کے تحت انسان علم و فنون اور تو اپنی فطرت کو آسانی سے کھو سکتا ہے اور انہی کی مدد سے کلیات سے جزئیات اور جزئیات سے کلیات کو ترتیب دے سکتا ہے۔ انہی کی مدد سے تصویر و تصور ایقان اور استنباط و استخراج کر سکتا ہے۔

یقین

علوم و فنون کی ترقی اور ارتقاء اور انسانی کمالات کے لئے تیسری تحقیقت یقین ہے۔ جب تک انسان علوم و فنون میں یقین کے مقام پر نہ پہنچے اس وقت تک حق کوئی نہیں پا سکتا۔ یقین کی بھی تینی صورتیں ہیں: (۱) علم یقین (۲) میں یقین (۳) حق یقین۔ اور یہ میں بھی کیے جد دمگرے آتی ہیں۔ اس وقت تک یقین کا مقام پہنچنے ہوتا جب تک قانون فطرت کی پچالی پر ایمان نہ ہو اور اس کا یقین پہنچنے ہو گیا ہو۔ بھی وجہ ہے کہ عوام ہر اس بات کو مان کر غل کرنا شروع کر دیتے ہیں جو ان کے جذبات اور خواہشات کو بھی بھلائی ہے۔ فرنگی طب کی تحقیقات کا تعلق بھی اسی جذبات اور ضروریات سے ہے۔

نزلہ زکام و بابی کی تحقیق اُنمیٰ حقائق کے تحت کی گئی ہے۔ اس لئے جو اہل علم اور صاحب فن اس کا مطالعہ کریں۔ وہ ان حقائق کو مدنظر رکھیں۔ جن روتوں نے میری کتب ① مبادیات طب ② تحقیقات دل و سل (ٹی بی) ③ تحقیقات نزلہ زکام کا مطالعہ کیا ہے۔ وہ تحقیقات نزلہ زکام و بابی سے بھی پورے طور پر مستفید ہوں گے۔

ہم چاہیے جیس کہ نزلہ زکام کا ہر دشیت سے احاطہ کر لیا جائے تاکہ کوئی پہلو تشدید رہ جائے۔ اگرچہ ہم نزلہ زکام پر پوری طرح سے روشنی ڈال سکتے ہیں اور اسے حقائق پیش کرتے ہیں جن کا اس سے قبل یا باجانہ ممکن ہے۔ مگر اس کی ایک صورت باقی ہے اور وہ ہے موارضات نزلہ زکام۔ جن میں بڑھا پا خاص طور پر قبل از وقت بڑھا پا۔ قبل از وقت بالوں کا سفید ہوتا۔ ضعف اعصاب خصوصاً ضعف باہ، ضعف بصارت اور اُنلیٹ معاشرت وغیرہ کے تعلق ہوں ممکنات سامنے آتی ہیں ان کا ازالہ نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ یہ تمام عوارضات جس قدر زیادہ تکلیف ہے ہیں اسی قدر اس العلاج بھی ہیں۔ ٹھیک کتب میں ان پر روشنی تو ضرور ذاتی گئی ہے مگر ان کے حقائق اُنمیٰ تک اندر ہی رہے۔ اس لئے ان کے علاج میں تاخال کا میابی نہیں ہے۔ جہاں تک فرنگی طب کا تعلق ہے وہ نہ صرف ناکمل بلکہ اصولاً غلط ہے۔ اس میں اذل تو ان موارضات پر کچھ زیادہ ولکھائیں گیا اور جو کچھ لکھا گیا ہے وہ کسی قانون کے تحت نہیں لکھا گیا۔

بڑھا پا اور اس کے عوارضات کو تحریر پر ہر زمانے میں زیر خور کیا گیا ہے۔ اگرچہ ظاہر میں بڑھا پا ایک فطری قانون معلوم ہوتا ہے لیکن بھی ان کے بعد جوانی اور جوانی کے بعد بڑھا پا۔ مگر پھر بھی بھیش یہ کوشش کی گئی ہے کہ بڑھا پا کو رکھ جائے یا کم از کم بہت دیر میں آئے اور اس کے عوارض باعث تکلیف نہ ہوں۔ لیکن اس وقت تک بڑھا پا کے جواب اس باب بیان کئے گئے ہیں وہ آئندھنک بلکہ متناہی اور کثر تیر تھیں ہیں۔ اس لئے بڑھا پا کو رکھنے یا اس کے عوارضات سے بچنے کے لئے کوئی سمجھ رہ تھیں نہیں کی گئی ہے۔ ہم چاہیے ہیں کہ اپنی تحقیقات کی روشنی میں کم از کم ایسی رایں متعین کریں۔ جن سے بڑھا پے کو بہت حد تک روکا جا سکتا ہے۔ اور اس کے عوارضات سے بچات حاصل کی جاسکتی ہے۔ اس کے لئے ایک

چنانہ کی ضرورت ہے۔

رسالہ "رجسٹریشن فرنٹ" نے گزشتہ دو تین سال کی قلیل مدت میں جو علمی اور تحقیقی خدمات انجام دی ہیں وہ میران خریداران اور قارئین کے سامنے ہیں۔ ہمارا سب سے بڑا شعبہ طب اور احیاء فن ہے۔ یہ تحقیقت ہے کہ صد یوں سے اس میں تجدید مفتوح ہے، اس لئے اس کی زندگی بھی خطرے میں پر گئی ہے۔ جہاں تک فرقی طب کا تعلق ہے اس نے اس کو بڑی یوں کا ڈھانچہ کر بلکہ کرنے اور وفا نے کی ہے حد کو شش کی ہے اور اس فن کی بد قسمی سے برملک میں حکومت نے اس کا ساتھ دیا ہے۔ لیکن طب یونانی کی بنیاد ایسے فطری قوانین پر ہے کہ لاکھ کوششوں کے بعد فرقی طب اس کو ختم نہیں کر سکی اب ہمارا دعویٰ ہے کہ اس زمانے میں ہم تجدید طب اور احیاء فن کے داعی ہیں تاکہ ان بڑی یوں پر پھر گوشت پوست اور چربی پڑھ جائے اور خون اس کی رگوں میں دوزنا شروع ہو جائے۔ اس وقت نصراف پاک و ہند بلکہ ڈنیا بھر میں کہیں بھی تجدید طب اور احیاء فن کا کام نہیں ہو رہا ہے۔ اگر ہورہا ہے تو ہم ان کا ساتھ دھونے کو تھاری ہیں۔ اگر اور کہیں نہیں ہو رہا تو نصراف پاک و ہند بلکہ ڈنیا بھر کے اطہاء بلکہ حق پرست ذاکر یوں اور ہم یوں پتھر کا کام ہے کہ وہ ہمارے ساتھ شریک ہو جائیں تاکہ ہم جلد اپنی منزل تک پہنچ جائیں اور اس امر کو بھی نظر انداز نہ کریں کہ طبی رجسٹریشن کے مسئلے میں بھی جس جرأۃ اور بے با کی سے فن کو تباہ ہونے سے بچایا ہے وہ عزت بھی اللہ تعالیٰ نے ہمارے نام کی ہے۔

ان خدمات کے علاوہ آلو بطور غذا کے سلسلہ میں باہم "خواراک" میں امریکہ والوں سے بحث و تجھیٹ جاری ہے۔ ہم نے ان کو جواب دیا ہے اور پڑھ کر یہ کہ امریکہ اور یورپ میں کام سائنس و ان خواراک کے منہج یا غذا اور دواء کے فوری اثر کے سلسلہ میں برتری کا دعویٰ کرتا ہے تو ہم ان کو مقابلہ کے لئے لکارتے ہیں۔ یہ بحث بھی انشاء اللہ کتابی صورت میں عنقریب شائع کریں گے۔ ہماری ان خدمات فن اور تجدید یہ کی جدوجہد میں اب اہل علم اور صاحب فن اور سکھاء و اطہاء کا کام ہے کہ وہ فوراً ہم سے لغاون کریں اور ہمارے گرد جمع ہو جائیں تاکہ ہم بہت جلد اس علم و فن طب کو اس مقام پر پہنچانے کی کوشش کریں۔

اطہاء و سکھاء اور اہل علم و صاحب فن جو یہ چاہتے ہیں کہ علم و فن اپنے صحیح انداز میں ڈنیا کے سامنے آئے۔ وہ اس امر کو ڈنیا بن لیں کر جس روشن پر پاک و ہند کی طبی ڈنیا گزشتہ پچاس سالوں میں کام کرتبی رہی ہے اور یعنی کتب اور سارے اسکل شائع ہوتے رہتے ہیں۔ خصوصاً طبی درس گاہیں قائم ہوئی ہیں۔ یہ سب کچھ تجدید طب اور فن یعنی تھا بلکہ فن کی تذليل اور اس کو فنا کی طرف لے جانا تھا۔ کیونکہ پچاس سالوں سے یہ سمجھ لیا گیا ہے کہ فرقی طب علی (سانٹل) اور طب قدیم کی ترقی یا فضورت ہے۔ جس کے نتیجے میں سکھاء و اطہاء اہل کمال و صاحب فن نے اس کو چاقانا شروع کر دیا۔ آج بھی ہماری بھنی کتب و بھنی رسائل، طبیے کا لج اور مطب اس امریکی گواہی دے رہے ہیں کہ ان میں نوے نیصدی فرقی طب رپھی ہوئی ہے اور دس نیصد جو طب قدیم داطل ہے وہ بھی اس نوے نیصد فرقی طب کی تلقین میں زیر عمل ہے۔ اس لئے جس وقت تک فرقی طب کو طب قدیم سے الگ نہیں کر دیا جائے گا اور خالص طب قدیم کو اپنی فطری قدروں پر قائم نہیں کیا جائے گا، کامیابی نہیں ہوگی۔

اس خاطر وہ کامیاب یہ ہے کہ تعلیم یافتہ خصوصاً انگریزی تعلیم یافتہ طبق اس غلط فہمی میں گرفتار ہے کہ فرقی سائنس نے بہت زبردست ترقی کی ہے۔ خصوصاً میڈیکل سائنس نے اس میں بہت کمالات دکھاتے ہیں۔ جب ایسے طبق سے سوال کیا جائے کہ آپ طب قدیم کے تعلق کچھ جانتے ہیں۔ کسی حد تک مایہت امراض، علم علاج اور خواص الادویہ سے اوقت ہیں۔ تو وہ اکیس ہائی شائمن کرنے لگتے ہیں اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ فرقی طب کا آپ کو کچھ علم ہے۔ جراحتی امراض کیسے پیدا کرتے ہیں۔ ادویات جراحتی کو کیسے بلک کرتی ہیں اور نہادیں و نامن کا تاب۔

کیا ہوتا چاہئے سو وہ جواب دینے کی بجائے من تکتے ہیں اور ان کا علم صفر سے آگئے نہیں پڑھتا۔ تو پھر اپنے طبقہ کو کیا حق حاصل ہے کہ طب قدیم کی برائیاں اور فرقی طب کی حمایت کریں۔

بہر حال ہماری کوشش ہے کہ تم تجدید طب اور اطباء فن کے ساتھ ساتھ تعلیم یافتہ جلد کے ساتھ بھی فرقی طب کی غلطیاں اور غیر فطری ہونا ثابت کرتے جائیں تاکہ وہ اس کو علمی (سائنسی) اور اصولی (سمویجک) کہنا پڑوادے اور بہت جلد پاک و ہند میں صحیح طبی نظام جاری ہو جائے۔

آخر میں ہم اتنا کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ کسی کو تعاون کے لئے مجبور نہیں کرتے صرف اپنا کام چیز کرتے ہیں۔ بہر حال ہم نے کام جاری رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی مدد بائی اور رکھنم لوگوں کی سرپرستی سے تحریک اس مقام تک پہنچ گئی ہے کہ وہ جاری رہ سکے۔ ہم نے جو خاص نمبر جاری کئے ہیں وہ خدمت فن کے بہترین ٹموں نے ہیں۔ آئندہ بھی جو لوگ تعاون کرتے رہیں گے۔ نصف خود مستفید ہوں گے بلکہ علم و فن طب کی خدمت کر سکیں گے۔ و ماعلیما الا البلاغ

صابر ملتانی - لا ہو

09/06/1960



وابائی امراض کی حقیقت

وابائی امراض کی تعریف

وابائی امراض کی تعریف اس سے بھتر نہیں کی جاسکتی کہ یہ یہ وقت ہے شمار اشخاص یا دیگر جاندار گرفتار مرض ہو جائیں اور انکو وباہ شدت اختیار کر جائے تو کثرت سے اموات واقع ہوں۔ اگر اموات کی تعداد حد سے بڑھ جائے لیکن سینکڑوں سے ہزاروں تک کچھ جائے تو لوگ اپنے مردے چھوڑ کر جنگلوں کی طرف بھاگ جائیں۔ وباء کے مفہوم میں اس کی شدت اور پھیلاؤ اور عومنیت کے اظہار کے ساتھ ساتھ خوف و ہراس اور بے امیدی بھی پائی جائے۔ موت کا خوفناک اور خونی پیچہ ہر وقت آنکھوں کے سامنے نظر آئے۔

یہ سورجی زمانہ قدر یہ میں مشاہدہ ہے۔ جن پر تاریخی کتب گواہ ہیں کہ بعض یہادیان ایسی ہوتی ہیں کہ اچانک دیکھتے ہی دیکھتے اس کثرت سے پھیل جاتی ہیں جو گھروں کے گھر اور شہر کے شہروں میں تباہ کر دلتی ہیں اور ہزاروں ٹکوں خدا کو پیغمبر امیز شخصیت و عمر اور غیرہی و امیری کے خاک میں ملا دتی ہیں اور اکثر انسان بے بس کھڑا مند دیکھتا رہ جاتا ہے۔

صورت و قوع و باء

بعض ایسی ہیں جو موسموں کے اندر میں پائی جاتی ہیں۔ بعض ایسی ہیں جو حوق کے زمانے میں پھوٹ پڑتی ہیں۔ بعض ایسی ہیں جو جنگلوں کے بعد مددوار ہوتی ہیں۔ اسی طرح بعض زلزالوں اور سیالیوں کے بعد ظاہر ہوتی ہیں۔ ان میں بعض ایسی ہیں جن کا تعلق خاص اقوام اور ممالک کے ساتھ ہے۔ جہاں پر وہ وقار و قاتا سگ اٹھتی ہیں۔

وابائی امراض کی حقیقت سے فرقگی کی لाई

وباء اور عام امراض میں اکثر فرق کیا جاتا ہے اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ ان کا عام امراض سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بلکہ اکثر یہ کوشش کی جاتی ہے کہ ہر قبیلہ و باء کی شخصیت کی جائے اور حقیقت معلوم کی جائے۔ ہزاروں سال سے وبا کیں آ رہی ہیں اور جاری ہیں مگر فرقگی ڈاکٹروں کو آج تک ان کی حقیقت کا علم نہیں ہوا۔ ہر قبیلہ جب کبھی آتی ہے وہ مددوں یا معلوم نہیں کر پاتے کہ یہ کیا مرض ہے؟ کس مرض کے ساتھ اس کا تعلق ہے اور خاص طور پر کس عضو کے ساتھ تعلق رکھتی ہے؟ اور جب ان کو کچھ کیسا وہی طور پر پہنچتا ہے اس وقت تک بے شمار انسان مر پچھے ہوتے ہیں یا وہ اس وباء کو دیگر شہروں اور ممالک میں پھیلانے کا موجب بن پچھے ہوتے ہیں۔ گویا اس میں شدت پیدا ہوچکی ہوتی ہے اور بہت حد تک وہ اپنا کام کر کچکتی ہے۔

جاننا چاہئے کہ وباء اور عام امراض میں سوائے شدت و عومنیت اور ایک وسیع پھیلاؤ کے اور کچھ فرق نہیں ہوتا۔ چونکہ عوام کے سامنے مرض کی شدت کے نمونے روزانہ نہیں آتے۔ اس لئے اس شدت میں فوری تبدیلی اور موت دیکھ کر وہ خوف و ہراس اور بے امیدی سے گھبرا جاتے

ہیں اور اس کو اللہ تعالیٰ کا کوئی نیا قبیر خیال کرنے لگتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ظالم نہیں۔ اس کا قبیر صرف ان محتویوں میں ہے کہ انسان قانون قدرت سے تاوافت اور اصول فطرت سے نہ آگاہ ہے کی وجہ سے ذکر اختلاط ہے، ورش لکل داء دوا۔ جب زندگی اور کائنات کے قوانین فطری مقتدر کر دیتے ہیں پھر ان حادث کا علم کیوں نہ ہونا چاہئے۔ وہ آسانی ہوں یا زیستی یا انسانی اعمال کا متوجہ ہوں اور وہ باہم اور بیانی صورت میں سامنے آ جائے اور انسان کو اس کی سزا بھکٹی پڑتی ہے۔

فرنگی سائنسدان کی خدا کے تصور سے دوری

فرنگی سائنسدان نے جہاں قانون فطرت اور اسرار قدرت کے بحثنا پائیں کیا کار کے چند قطروں کی بحثک و بحی بے۔ بتول ”نیوٹن“ کے میں نے تو سائنس اور علم کی ذمیا کے سندوں کے کنارے صرف چند لکلر یا چھپی ہیں۔ یہیں سائنسدانوں کا حال یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ کے تصور سے دور ہو گئے ہیں۔ بلکہ اکثر سائنسدانوں کی حالت یہ ہے کہ اللہ علیہ محیم حکیم کے تصور کو بھی غیر ضروری خیال کرنے لگ گئے ہیں اور چاہئے ہیں کہ ”انَّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ“ کا تصور ہی قدر ہو جائے تاکہ آئندہ سائنس کی ذمیا میں کسی ایسی بحثی کا ذکر کرنے آئے کہ کوئی ایسی بحثی بھی ہے جس نے زمین آسمان اور اس کی تمام مخلوق یہاں کی ہے اور اس کا نظام خود چار ہاں۔

ایسی تصور کے تجھتے باؤں کے متعلق بھی ایسا یعنی خیال کیا جاتا ہے کہ یہ خداوند تبرہوت کی طرف سے نہیں ہیں بلکہ ان کو مذاق اور توہین کہا جاتا ہے۔ اور فرنگی تہذیب زدہ اور انگریزی تعلیم یا فتوحات اس سائنس دان سے کہیں آگے گئے ہیں اور وہ خداوند مل شان پر تصریح از اتا ہے اور اپنے گندے جنبہات کی تکیمیں پوری جدوجہد کرتا ہے۔ خداوند قبار کی فتحی اس لئے کرتا ہے کہ اس کا ضمیر اس کو برائی سے نہ رکھے اور وہ نفس کی تکیم کے لئے گناہ پر گناہ کرتا جائے اور دوسروں کو اپنے گندے جنبہات کا ٹکڑا بنا تھا رہے۔ انجی قسم کے خیالات کا ایک ٹکڑا درج ذیل ہے:

”قدیم زمانے میں کیا عوام کیا فلاسفہ جہود ان باؤں کو خداۓ تعالیٰ کے جبروت اور قبر مان کا اعلیٰ بحثتے تھے۔ اگر کوئی اتفاقی امر بڑے پیکارے پر اس قسم کا واقع ہو جاتا جس کو عالم رائے گناہ مظہر قرار دے تو بادا کا تمدن اس گناہ کی سزاگی جاتی تھی۔ اس قسم کے اعتمادوں کی تصدیق بھی جیب نجیب واقعات سے ہوا کرتی تھی۔ عنقریب آنے والی و بائی آفات کی اطلاع ساوسی اور افلاکی حادثات و میتھیں یا تو دممحوں ستاروں کا اثر ہوتا یا دممحوں ستارے ہبتوں اور زوال میں متصل ہو جاتے۔ بھی شہاب ثاقب نوئے، بھونچاں آتے، بجلیاں گرتیں۔ چنانچہ غریب مرغ اور زحل کو ان پر تکتیوں اور آفات کا خاص طور پر ذمہ اور قرار دیا گیا۔“

اتا کچھ لکھنے کے بعد اور مذاق سے آگے لکھتے ہیں اور ثابت کرتے ہیں کہ یہ سب کچھ جہالت کے سوا کچھ نہ تھا جس کو اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ:

”رفت رفت جب زمانے نے طفولیت سے سچل کر بلوغت کی بیڑی پر قدم رکھا تو لوگوں کو ذینا پیدا ہونے لگا کہ اگرچہ موت و حیات ایسے اسرار ہیں جن کی حقیقت انسان کے اور اک کے مساوی ہے تاہم جا وجد بآپ کو میٹے سے جدا خاوند کو یہی کے کنار مجہت سے تادوام دا کر دینا۔ پادشاہوں کو باقصور تخت پر سے اتار تخت جا بدت پر مسخاد دینا۔ لاکھوں خلفت خدا کو تباہ و بر باد کر دینا۔ غفار و بر حیم خدا کا کام نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس قسم کے خیالات وہیں میں لاتاختا کی مجہت اور حرم کو ازالہ کرنا ہے۔ فی زمانہ علماء نے رفت رفت ان بھیپن کے خیالات کو پچھوڑا۔ اس قسم کے خیالات علمی ترقی اور تحقیقات کے لئے سدر را ہوا کرتے ہیں کیونکہ اگر یہ مان لیا جائے کہ دوائیں خدا کی طرف سے ہوتی ہیں تو پھر ان کی روک تھام کی تدبیر کرنا اور چارہ

جوئی بے سود ہو جاتی ہے۔ اور یہ کہ کہا تھا پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جانا کافی ہوتا:

من از بیگ نگاں گرگز نام کہ ہائس ہرچ کرد آں آشنا کرد

از علم دل طبا

اس حتم کے خیالات فرقی تعلیم یافت لوگوں میں کثرت سے پائے جاتے ہیں جو فرقی سائنسدانوں کی بے بصیرتی اور جہل مرکب کا نتیجہ ہے۔ وہ رکھتے ہیں کہ ان کی لئاں گھری ہیں اور وہ ایک تحقیقاتی علم (سائنس) سے دوچار ہیں۔ انہوں نے حقیقت کو پایا ہے۔ اس تجویزی اور مشہداۃی علم میں کسی خدا کے دل اور ندہب کے اثر کی ضرورت نہیں ہے۔

غمزہ فرسوں سے کہنا پتا ہے کہ ان عقل کے انہوں کو ناقلوں قدرت کا علم ہے اور ناصول فطرت سے واقعیت ہے۔ اور نہ سنت الہی اور نہ مشیت ایزدی کو رکھتے کی کوشش کی ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ان سائنسدانوں نے خداوند حکیم کی قدرت اور قانون فطرت کے تعلق کو جاننے کی بھی کوشش نہیں کی۔ اگر سائنسدانوں کے نظریات کے مطابق یہ کائنات اور زندگی کسی کی پیدا کی ہوئی نہیں ہے۔ یہ ایک واقعیتی کہیاں صورت ہے، بلکہ اتفاقی اور حداثتی واقعہ ہے۔

بھم بھی بھی تسلیم کرتے ہیں کہ خداوند کریم نے اپنے اوپر جرم فرض کیا ہوا ہے۔ وہ ظالم نہیں ہے۔ اس کا قبر و جبروت ہمیشہ علم اور جہالت کے مقابل ہوتا ہے۔ وہ سرانہیں ہوتی، اصلاح ہوتی ہے۔ اسی سلمہ حقیقت کے تحت ہم یہ یقین رکھتے ہیں کہ یہ باکیں اور حقط، یہ تجزیے اور سیالاب یقیناً اللہ قہار و جبروت کی طرف سے آتے ہیں گران کی وجہاً ناقلوں قدرت اور ناصول فطرت سے لاطی اور سنت الہی اور مشیت ایزدی سے دوری ہے۔ جو قانون قدرت خداوند حکیم نے اصول فطرت پر مقرر کر دیئے ہیں، جن کا ذکر نہ ہی کتب میں درج ہے اور علم و فلسفہ اس کی تائید کرتے ہیں۔ جب بھی کوئی ان قوانین کو توڑے گایا فطرت کے اصولوں پر زندگی کو نہیں چلا گا۔ نتیجہ میں قانون قدرت اور اصول فطرت کا روزہ عمل ہو گا۔ یہ روڈیں صرف زندگی تک مدد و نہیں ہو گا، بلکہ کائنات کے عوام پر بھی اڑانداز ہو گا۔

یہ کیسے بھولیا جائے کہ زندگی کا تعامل اس کائنات و آفاق اور سماوی دنیا سے نہیں ہے۔ جب ہے تو یقیناً زندگی پر ان کا اثر ہے اور اسی طرح ان پر زندگی کا اثر بھی ہوتا چاہے۔ یہ اثاث افسوس و آفاق کے اعمال کے افعال سے صادر ہوتے ہیں۔ آج بھی ہم دیکھتے ہیں کہ ریتی یوکی آوازیں اور روشنی کی لہریں ان امور کی تصدیق کرتی ہیں کہ انسانی آواز اس فضا میں نہ صرف غیر معمولی تیزی کے ساتھ اڑا کرتی ہے بلکہ اتار چڑھاؤ کے ساتھ سخفوں بھی رتی ہے اور انہیں الفاظ کی بندش کے ساتھ دنیا کے حرص پر سی جا سکتی ہے۔ بلکہ ہم اپنی تصویر یہ بخیر کسی ظاہری تعامل کے پڑاہوں میلوں سمجھ نہ خلخل کر سکتے ہیں۔ تو پھر کیسے سمجھ لیا جائے کہ ہماری زندگی کا کائنات پر پہنچ کر اڑنیں ہے۔ انہی قوانین قدرت کے تحت ہمارے گناہ ہمارے لئے وبا کیں اور آفات لاتے ہیں۔

گناہ کیا ہیں؟ گناہ اور سچے نہیں ہیں صرف قانون قدرت اور سنت الہی کو تسلیم نہ کرنا۔ اصول فطرت اور مشیت ایزدی سے انکار کرنا ان کے مطابق عمل نہ کرنا۔ جس کا رو عمل ایک سراکی صورت (ایج ٹائم) ہے۔ اس کا وہ سر امام دین ہے۔ بہر حال اس امر سے انہوں نہیں کیا جا سکتا کہ باوچھ اور زلزلہ و سیالاب میں ہمارے ایسے اعمال کا ضرور اڑا ہے جو قانون قدرت اور اصول فطرت، سنت الہی اور مشیت ایزدی کے خلاف ہوں گے۔ اگر ہم ایسا تسلیم نہ کریں تو یہ دنیا بے معنی ہن کرہ جاتی ہے۔ اس صورت میں انسان نہ اپنی زندگی کا موافقہ کر سکتا ہے اور ان انسان کو انسان بھی سکتا ہے۔ وہ صرف جیوان مطلق بن کر رہ جاتا ہے۔

اس میں کوئی نیک نہیں ہے کہ علم سائنس کا دعویٰ سچ ہے کہ یہ علم تجویزی اور مشہداۃی ہے لیکن دیکھایا ہے کہ اس سائنس کے سੁਗ ہونے کا

ثبوت کیا ہے۔ آج تک بے شمار سائنس کے مسائل غلط ہو چکے ہیں۔ ہر یا سائنس دان گزشتہ سائنسک مسائل کو غلط قرار دیتا ہے۔ بعض سائنسدان تو ایسے آئے ہیں جنہوں نے گزشتہ تمام سائنس کو بالکل غلط قرار دیتا ہے۔ مجھے حکیم آن شائن۔ اس کی وجہ یہ ہے اس کی سائنس ہمیشہ شاخوں کی تحقیق میں الگ رہتی ہے اور جزو کی طرف نہیں آتی۔ جس کو اصول کہا جاتا ہے۔ اگر جزویات کی تحقیق کرنے کی وجہ تو ان سے کلیات ضرور تیار کرنے چاہیں ہا کہ جزو کا اعلیٰ قائم رہے۔ یعنی صرف فلسفہ سے قائم رہ سکتا ہے۔ آج جدید سائنس دان اس امر کا اچھی طرح محسوس کر رہے ہیں۔ نہ صرف تجزیہ اور مشاہدہ کوئی شےیں ہے اس کے ساتھ کلیات بھی ہونے چاہیں۔ اور جزوی تجزیہ بات و مشاہدات کی کلیات کے ساتھ تبلیغ ہوئی چاہئے۔ نیز ہر قسم کے تجزیہات و مشاہدات اور کلیات کا اعلیٰ قانون نظرت سے ہونا چاہئے۔ جب تک کسی تجزیہ اور مشاہدہ کی کلیات اور قانون فطرت سے تبلیغ نہیں ہے اس وقت تک کوئی تجزیہ اور مشاہدہ بدل عقل سمجھی قابلِ اختصار نہیں ہے۔ کیونکہ ہر شخص اپنا اپنا تجزیہ اور مشاہدہ اور عقل رکھتا ہے اور یہ تحقیقت ہے کہ تمام فلسفہ عقل و ذہن کی حیثیت سے ایک مقام نہیں رکھتے ان میں میں وہ تو فوں کو چھوڑ دیں تو بھی کم عقل و ذہن والے بھی ہیں اور انتہائی لطفدار و ذینبھی پائے جاتے ہیں اور ان سب سے بڑے کرم قم نبوت ہے جس کا عقل و ذہن یقیناً وجد ان کی بلندیاں ٹھے کہ کا ہوتا ہے اور اس پر الہام اور وحی کی بارش ہوتی ہے۔ اس نے انتہائی عقل و ذہن کے نہب کی تعلیم اور فلسفی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔

اگر یورپ و امریکہ اور رویں کو ہم محنت شناس اور تحقیقت پسند فلسفہ بھی کر لیں تو بھی ہم دیکھتے ہیں کہ جہاں تک اخلاقیات و اقتصادیات اور سیاست و نہب کا تعلق ہے وہ بالکل ناکام ہیں۔ ان کے اخلاقی افلاس کا حال ہے کہ عربی و فرانسی زندگی کے ساتھ تحریک جو ان بنے پھرتے ہیں۔ پیٹ کی بھوک کے ساتھ بھی بھوک ختم نہیں ہوتی۔ دوسرے کا حق پھینٹا، چوری، واکہ، بزنس میں بد دیانتی و بیکاری کیت اور لوث کھسوں روزانہ کے کام ہیں۔ ابھائی برائیاں اور حکومتوں کی سامراجیت کو وہ چالاکی اور ذہن تہذیب کرتے ہیں۔

اقتصادیات کی بدحالی کا یہ حال ہے کہ عوام کی ضروریات کو مدنظر نہیں رکھا جاتا۔ غریب کو بھوکا مارا جاتا ہے۔ ڈیماٹر ہر حالی جاتی ہے۔ ڈیوین کو روک دیا جاتا ہے۔ اور پروڈکشن کو پھیپھا دیا جاتا ہے یا بر باد کر دیا جاتا ہے تاکہ مال زیادہ سے زیادہ مہنگا فروخت کیا جاتے۔ ان برائیوں کا نام اکنامیں (اقتصادیات) رکھا ہے۔ گوایا ایک بڑی ابتلاء بالکل غریب ہو کر بھوکا مرے اور ایک قیلی طبقہ دولت سے مالا مال ہو کر عیاشی کرتا پھرے۔ اور اگر اس کی اس عیاشی میں کوئی رکاوٹ بنے تو قتل و غارت گری پر اترت آئے۔ کیا یہی ماڈرن سائنس اور جدید علمی روشنی ہے۔

جہاں تک یا ست کا تعلق ہے جہوڑیت اور عوامی حکومتوں کے نام درے کارن کو بندام کیا گیا ہے کہ حکومت ہمیشہ عوام کے چنان واسطے ہو جام کے ذریعے اور عوام پر کی جائے۔ مگر عوام کا چنان وہ ہمیشہ روز میں اور زن سے خوبی لیا جاتا ہے۔ اس طرح عوام ختم ہو جاتا ہے اور سرمایہ دار ہمیشہ بر سراقت اور رہتا ہے۔ اگر کوئی عوام میں سے خود اور سرمایہ دار اس جاتا ہے تو قبول کر دیا جاتا ہے۔ ڈنیا ہمیشہ تجارت سرمایہ دار کی کیفری رہتی ہے یا وہ حکومت کے نام پر تجارت کرتا ہے۔ سرمایہ دار اور حکومت کرنے والا مطلب خاص و سارا گاہوں میں خاص نظریات کے مطابق تعلیم حاصل کرتا ہے تاکہ وہ سرمایہ دار اور حکومت کی خانہ پر کرتا ہے اور حکوم ہمیشہ حکوم رہے۔

نہب، یورپ و امریکہ اور رویں میتوں جگہ پر ختم ہو چکا ہے۔ یورپ اور امریکہ میں حکومت کی بلندیوں کو قائم رکھنے کے لئے ان کی فائیب خانوں (گرجوں) کو بڑی خلافت اور احترام سے رکھ دیا گیا ہے۔ جہاں پر حکومت کے تکوادیافتہ پادری اس کو ایک قدیم یادگار کے طور پر دکھاتے رہتے ہیں۔ بچہ اس کو بڑے تقدیس سے لپیٹ کر کچھ جوڑتے ہیں یا ان کے ادیب اپنے ادب میں اس نہب کے تقدیس اور احترام کا مذاق ادا تر رہتے ہیں اور ہر ایک کو کھلی جھٹی ہے کہ وہ نہب کے ساتھ جو سلوک چاہے کرے۔ ان پر خدا و آخوندگی کوئی بندش نہیں ہے۔ حکومت نہب کے معاملے میں آزادی دیا اپنا فرض اور عوام کا حق خیال کرتی ہے۔

جب یورپ و امریکہ اور دنیا کے اخلاقیات و اقتصادیات اور سیاست و مہرب کا یہ حال ہے جہاں احترام انسانیت نہیں ہے اور جو دنیا
نقس اور جو انسانیت کو مقدم کر دیا گیا ہے۔ کیا کوئی صحیح معنوں میں اخلاق کی قدر دنیا کو سمجھتے والا یا وہ صاحبِ ول و دماغ جس نے دنیا کی معاشرہ کی
بنیاد انسانیت پر اور اس کی واحد امنی (فیض یونہ) صرف انسان کو فراز دیا ہو۔ وہ کیسے ان کی سائنس علم اور تحقیقات کو صحیح قرار دے سکتا ہے۔ کیا
عربی و حصی بجوک اور غریب مارا اور انسانیت کی تباہی کو یورپ و امریکہ کی تعلیردی اور ذہانت کہا جاسکتا ہے؟ کیا اس گندی تہذیب و تمدن اور ذہانت کو
نمودن بنا کر اس کی بیرونی کی جا سکتی ہے۔ ایک صاحب عقل و اہل علم اور ماں ک وجہ ان کے لئے یقیناً مغل نظر ہے۔

اسباب و باعث امراض

وابائی امراض کی بیدائش کے اسباب میں طب قدیم اور فرقہ گی طب میں بہت کچھ نظریاتی اختلاف ہے اور اس اختلاف کی وجہ سے ملنے
میں بھی بہت کچھ اختلاف ہے۔ اگرچہ فرقہ گی طب (ماڈرن میڈیکل سائنس) کا دعویٰ ہے کہ اس نے علم اوباء (ایبی ڈیا لوگی Epidemiology)
کی بنیاد رکھی ہے مگر ہماری تحقیقات یہ ہے کہ فرقہ گی طب علم اوباء خصوصاً باعثی امراض کی بیدائش سے قطعاً ناواقف ہے اور جس قدر رکھی اس کے پاس
علم ہے اوقل تو عطاً قسم کا ہے وہ سب ابھت سا حکم طبع عربی اور ہندی کی تاکملہ بیوی وی ہے۔ تیرا ان کا تمام علم اوباء اور باعثی امراض میں جراحتی
گر گھومنتا ہے۔ جہاں سے وہ گمراہی میں گرفتار ہوتی ہے۔ معلومات کے لئے فرقہ گی طب کے علم اوباء کا مختلف خلاصہ پیش کرتے ہیں تاکہ ہماری
تحقیقات پوری طرح ہم نہیں ہو سکے۔

فرقہ گی علم اوباء

میڈیکل سائنس (فرقہ گی طب) وابائی امراض کو بھی دیگر متعدد امراض کی طرح متعدد تسلیم کرتی ہے۔ فرقہ صرف یہ کیا جاتا ہے کہ عام
متعدد امراض بالواسطہ اثر انداز ہوتے ہیں مگر وابائی امراض بالواسطہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے متعدد امراض کے اثرات کو دو صورتوں سے تسلیم
کیا گیا ہے۔

بالواسطہ چھوٹوں

چھوٹوں بالواسطہ بیویٹ کسی توسل سے بھیتی ہے۔ بیوی صورت وابائی ہے۔ جس کی تین صورتیں ہیں۔

الف: ہوا یا موسم میں متعدد اثرات پیدا ہو جائیں۔ پھر وہ جسم انسان میں جا کر زہر بیان اثر پیدا کر دے۔

ب: مریض کے فضلات یا استعمال اشیاء جب غلطی سے کسی تالا بایا جو ہر یا کوئی کتوں میں چلی جائیں تو اکثر متعدد امراض چھوٹوں پڑتے ہیں۔
ج: کسی کرم نہما جانور کے ذریعے جسم انسان میں متعدد امراض کے ذریعے جراثیم داخل ہو جائیں۔ مثلاً میریا میں پھر کے ذریعے اور پوپورن
طاعون کے جراثیم لے کر تدرست کے جسم میں پہنچاتا ہے۔ اسی طرح دیگر کرم مثل جوں، بکھل، بھیمان اکثر وابائی امراض کے پھیلانے کا باعث
ہوتی ہیں۔

کرم نہما جاندار امراض کی بیدائش اور دباء پھیلانے میں تین طریقے پر کام کرتے ہیں:

اول۔ زہر برودا: ایسے کرم نہما جاندار زہریلے و متعفن اور گندے ماؤ کو ایک مقام سے اٹھا کر وہ سرے مقام پر لے جاتے ہیں۔ ان کو انگریزی
میں ”کیرر“ کہتے ہیں۔ جیسے کہیں، جو عام طور پر زہریلے و متعفن اور غلیظ و تاپاک گندگی کے ذہروں اور بول و برآز پر پیش کر اور پھر انسانی انڈا یا اور
زخمیوں پر پیش کر ان کو متعددی ہوادیتی ہے۔ جن سے مختلف امراض پیدا ہو جاتے ہیں اور وہ بائیں کیمی بھیتی ہیں۔ بعض دفعہ انسان خود زہر بروار ہن جاتے

ہیں جو کوئی کی طرح بھی مواد ایک مقام سے دوسرے مقام تک پہنچا دیتے ہیں۔ اس طرح جراحتی ایک مقام سے دوسرے مقام تک پہنچ جاتے ہیں۔

دوم۔ زہر الودہ: اکثر جراحتی کرم نما جاندار کے جسم میں داخل ہو کر اپنی نسل اور پوچڑھاتے ہیں۔ پھر ان جراحتی بھی مواد کو انسان کے خون میں یا جسم میں داخل کر کے اکثر معنیتی امراض کا باعث بنتے ہیں۔ جیسے ”چھر“، غیرہ۔ ایسے کرم نما جاندار دراصل انسان کا خون چوتے ہیں اور اس طرح امراض کے زہر اور جراحتی بھی جسم انسان میں داخل کر دیتے ہیں۔

سوم۔ زہر دار: ایسے کرم نما جو خود اپنے اندر خاص قسم کے زہر رکھتے ہیں جو اپنے گزندے امراض پیدا کر دیتے ہیں اور ایسے امراض بھی متعدد صورتیں اختیار کر سکتے ہیں۔ ایسے کرم نما جانداروں کی مثال چینی کھنکھی، جوں، بھنل، پیاو اور چھڑی ہیں۔

وباء کا پھیلانا

جب جراحتی کسی جسمانی ساخت میں داخل ہوتے ہیں تو جسم ان سے متاثر ہو کر اپنے افعال میں اعتدال قائم نہیں رکھ سکتا۔ اس حالت کا نام مرض ہے۔ جراحتی کے ضرر سے جو امراض پیدا ہوتے ہیں ان کو معتقد کہا جاتا ہے اور اس عمل کو جس کے ذریعہ جراحتی امراض پھیلاتے ہیں چھوٹ (انکاشن) کہتے ہیں اور جو جراحتی امراض پیدا کرتے ہیں ان کو بیشتر یا کہتے ہیں۔ سبی چھوٹ دار جراحتی جب اپنے جنمے میں کثرت اور تیزی اختیار کر لیں اور کوئی صورت پیدا ہو جائے تو اس کو وبا کہتے ہیں۔

فرمگی طب میں وباء کا القصور

فرمگی طب چونکہ اکثر امراض بلکہ ہر مرض کا باعث جراحتی کو فرا رہتی ہے۔ اگرچہ بہت سے امراض کے جراحتی کا ان کو ملم نہیں ہے لیکن وہ بائی امراض کو وہ یقیناً جراحتی اور چھوٹ دار امراض فرا رہتی ہیں۔ چاہے یہ وہ موسم کی خرابی، آب و ہوا کی بے اعتدالی اور زلزلہ و سیلا کی تباہ خیزی ہی وہج سے کیوں نہ ہو، وہ باء کے زمانے میں فرمگی طب کا بھی جر بکام کرے گا وہ جراحتی اور چھوٹ دار مواد کو تباہ کر سی ہے وہ انسان کے جسم میں ہو یا جسم انسان سے باہر کمی نظر آئے یا کسی سمجھ پر اس کے ہونے کا امکان پایا جائے۔ اس کے علاوہ کسی اور صورت پر زور نہیں دیں گے۔ مثلاً غذا کی بے قاعدگی، آب و ہوا کی بے اعتدالی، موسم کی خرابی اور زلزلہ و سیلا کے خطرناک اثرات کو ہمیشہ نظر انداز کر لیں گے۔ اگر ان کی طرف بھی کچھ توبہ ہو گی تو وہ صرف جراحتی اور چھوٹ دار موسم کا دوڑ کرنا مقصد ہو گا حالانکہ مندرجہ بالا تم صورتیں تدرست کی دسترس میں ہیں اور فطرت کے ایسے امثال ہیں جن پر انسان کا عمل و عمل سچھوٹیں ہے۔ ایسی صورتوں میں دیگر تغیرات فانی کو بھی ملاحظہ کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اگر ان پر انسان کی دسترس نہ ہو تو جسم انسان کو غیر معمولی تغیرات سے بھی رونکنے اور چانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس نے صرف جرم کش اور دافع تھوڑی ادویات و اعمال کے علاوہ دیگر صورتیں بھی کام لانی پا ہیں۔ جن سے اعتدال جسم و نفس قائم رہ سکے۔ اور وہا کی پوری روک قائم ہو سکے۔ بلکہ از وقت وہا کو نوام کی زندگیوں کو پھیلایا۔

علم الوباء طب قدیم

طب قدیم میں علم الوباء بہت وسیع ہے۔ مختصر طور پر یوں کہا جاسکتا ہے کہ وہاں کے اسباب ارضی و سادی دو نوع صورتوں میں تعلیم کرتی ہے۔ جب ارضی اور سادی کی تحریخ کی جاتی ہے تو پھر اس کے پچیسا کاٹیں پہنچ پڑھاتے ہیں۔ چونکہ انسانی نفس اور زندگی کا تعلق اسی آفاق اور کائنات سے ہے جو زمین و آسمان سے مل کر جی ہوئی ہے۔ اس نے طب قدیم میں اعتدالی تو این طبیبیہ بیان کرنے میں ان تمام امور کو سامنے رکھا ہے۔ جس میں انس و آفاق اور زندگی و کائنات دونوں شریک ہوں۔ گویا دونوں کا گہر آتعلق اور چوہلی دامن کا ساتھ ہے اور ایک دوسرے پر اثر انداز ہوتے ہیں

یعنی جب زمین و آسمان میں کوئی تغیر پیدا ہوگا۔ اس کا اثر زندگی اور نفس پر ضرور پڑے گا۔ اسی طرح جب زندگی اور نفس میں تغیرات پیدا ہوں گے۔ کائنات آفاق پر بھی اثر انداز ہوں گے۔ بالکل اسی طرح جیسے جسم اور نفس دونوں ایک دوسرے سے وابستہ ہیں اور ایک دوسرے پر اثر انداز ہیں۔ لیکن دونوں ایک دوسرے سے جدا ہو سبی بھی رکھتے ہیں۔ ان میں سے ایک مادی اور دوسرا غیر مادی ہے۔ مگر حالت یہ ہے کہ ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ بلکہ انسان ہی قائم نہیں رہ سکتا۔ ایک نسبیت و منافع اختلاط کا مہر دوں کے تعلقات کو پوری طرح بھیگھٹکتا ہے۔ یہی صورت آفاق کی بھی ہے۔ وہ نفس کے ساتھ تعلق ہے۔ یہی تعلق کائنات اور زندگی کا بھی ہے۔ اگر اس کائنات اور آفاق میں زندگی اور نفس ختم ہو جائیں کیونکہ عالیٰ الذکر ان کے اجزاء الاجزاء ہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے نفس اور جسم کو الگ اور جدا نہیں کیا جاسکتا۔

واباء اور امور طبعیہ

واباء اور اس کی وسعت اور اس کے اثرات کائنات زندگی پر بھختی کے لئے امور طبعیہ کا ذہن نشین رکھتا ہے حد ضروری ہے۔ کیونکہ امور طبعیہ چندہ یہی امور ہیں جن پر انسانی زندگی کا قیام ہے اور اگر ان میں سے ایک بھی فلنج کر دیا جائے تو زندگی کا قیام ناممکن ہو جاتا ہے۔ اسی طرح اُرخ نور کیا جائے تو پڑ پڑھتا ہے کہ جس طرح امور طبعیہ کا تعلق ایک طرف انسانی زندگی کے ساتھ تو دوسری طرف کل کائنات کے ساتھ ہے۔ جاننا چاہئے امور طبعیہ سات ہیں: (۱) ارکان (۲) مزان (۳) اخلاق (۴) اعتداء (۵) ارواح (۶) توتی (۷) اعمال۔

جن کی تشریحات علمی و طبی اور فلسفی کتب میں تفصیل سے درج ہیں۔ اور ہر اہل فن اور صاحب علم جانتا ہے۔ ہم یہاں پر صرف زندگی اور کائنات سے ان کا تبہی تعلق بیان کر کے واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ زندگی اور کائنات کس طرح آپس میں وابستہ اور مذکور ہیں۔

جاننا چاہئے کہ امور طبعیہ میں اعتداء ایک درمیانی شے یا تبادلہ زندگی ہیں۔ ان کی تکمیل ارکان و مزان اور اخلاق سے وجود میں آتی ہے اور ان کاروان و دواں ہوتا ارواح توتی اور افعال کے زیر اثر ہے اور شکم پاتتے ہیں۔ اس امر سے ثابت ہوا کہ اعتداء و دوں صورتوں میں جو گور بھخت ہیں۔ یعنی اول صورت میں یعنی تکمیل میں جن تین امور کے ساتھ تعلق ہے اس کی ابتدا اگر اخلاق سے ہے جس سے وغذا حاصل کرتے ہیں لیکن اس کی انتہا ارکان اور اوان کے مزاج پر ہے۔ اور ارکان اور اوان کے مزاج کا تعلق کائنات سے ہے۔ گویا جو کچھ بھی کائنات میں وارد ہو گیا یا کوئی بھی اس کا مزاج ہوگا۔ وہی مزاج اخلاق کا ہوگا جن سے اعتداء غذا حاصل کرتے ہیں۔ اس لئے حکماء اور اطباء نے اعضاء کے افعال کی خرابی کے اساب میں کیفیات اور مزاج کو شریک رکھا ہے۔ بالکل بھی صورت و باؤں میں نمایاں طور پر وارد ہوتی ہے۔ کیونکہ باؤں میں کوئی ایک انسانی کیلیات خراب نہیں ہوتیں بلکہ کائنات کی کیفیات اور مزاج میں شدید تغیر پیدا ہو جاتا ہے۔ جہاں پر اعتداء بالکل مجبور ہو جاتے ہیں اور مقابلہ کی تاب نہ لائے کر ختم ہو جاتے ہیں۔ باؤں کے مقابلے اور قیام اعضاء کے لئے جو چدید کی جاتی ہے اسی کا نام علم الوباء ہے۔

دوسری طرف بھی اعضاء پوری طرح ارواح توتی اور افعال کے ماتحت ہیں۔ ارواح سے مراد ایض اخلاقی تواریخ اور اس میں جو حائل خون ہیں اور توتی نفس انسانی وہ ہیں جو جسم میں افعال ظاہری اور باطنی کے لئے تحریکات پیدا کرتے ہیں۔ گویا یہاں بھی اعضاء اور ان کے اعمال افسوس کے ماتحت ہیں اور نفس کائنات اور آفاق میں۔ اور یہ حقیقت ہے کہ کائنات کا پھیلاؤ ارضی اور آفاق کا پھیلاؤ اساوی ہے۔ گویا اعضاء انسانی ارضی اور ساوی کے جہاں پر ایک جزو ہیں وہاں پر اس کے شریک بھی ہیں۔ اس لئے ہر مرض خاص طور پر باطنی امراض میں اعضاء کی حرثت اس اصلاح کے لئے ارضی اور ساوی تعلق کو مدنظر رکھنا ایک اہم حقیقت ہے۔ صرف اس قدر ہی کافی نہیں ہے کہ فرقگی کے جراحتیم کا علم حاصل کر لیا جائے۔

اوہ علم ابوہاصل ہو جائے گا۔ اور ہم دباء سے محفوظ ہو جائیں گے۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ فرقگی میڈی بل سائنس، اس امر پر فخر کرنی ہے کہ یہ تحقیق صرف انہی کی ہے کہ دباء کیں جو پیدا ہوتی ہیں صرف جراشیم کی خرابی کا نتیجہ ہیں بلکہ تحقیقت یہ ہے کہ علم اور تحقیق علم الوباء میں باعث شرم اور جہالت کی دلیل ہے۔

ہماری تحقیقت

یہ ہے کہ انسان بھی کائنات میں جزو آفاق ہے جس طرح ایک بال بھی ہمارے جسم کا جزو ہے۔ سواس کے جزو ہونے کی وجہ سے جو مزاج ارضی و سماوی حرکات اور کائنات آفاق کے اثرات کے تحت ظاہر ہو گا۔ انسان بھی اس میں شریک ہے۔ بالکل جس طرح ہر سو ہم میں انسانی مزاج میں تغیری پیدا ہو جاتا ہے اور جب تک انسانی مزاج اپنے ماحول کے مزاج اور کیفیات کو برداشت کر سکتا ہے اور تندہ رہتا ہے اور جب اس کی برداشت سے باہر ہو جاتا ہے، اس کی زندگی ختم ہو جاتی ہے اور فرقگی سائنس کا کہنا ہے کہ جب تک جراشیم انسانی جسم پر محدث کریں نہ اس کے اعضاء میں خرابی واقع ہوتی ہے، نہ ہی وہ مریض ہوتا ہے اور نہ مر جاتا ہے۔ کیا عقل سیم اس کو تسلیم کر سکتی ہے۔ اب اہل علم اور صاحب فن کا کام ہے کہ وہ ہماری تحقیق اور فرقگی تحقیق کا مقابلہ کر لیں اور حق کی داد دیں اور اس امر کو بھی ذہن نشین کر لیں کہ جراشیم بھی مخلوق ہیں۔

اسباب ضروریہ اور مرض

طب قدیم نے قوانین امور طبعیہ کو بیان کرنے کے بعد جب اسباب کی بحث کی ہے تو اس میں دو قسم کے اسباب بیان کئے ہیں۔ اول اسباب ضروریہ جن پر انسانی صحت کا درود مدار ہے۔ اگر ان میں سے کسی ایک پر بھی عمل نہ کیا جائے تو صحت قائم نہیں رکھتی۔ جو پچ میں، اس لئے ان کو اسباب ضروریہ بھی کہتے ہیں: (۱) ہوا (۲) ماکولات شرب دبات (۳) حرکت و سکون بدنبی (۴) حرکت و سکون نفسانی (۵) نیند و بیداری (۶) استفراغ و انفصال۔

ان اسباب ضروریہ میں بھی ارکان اور فوں دوںوں شریک ہیں۔ گویا انسانی صحت کا درود اس امر پر ہے کہ وہ کائنات آفاق یا ارضی و سماوی اثرات کے ساتھ اپنا تعاون قائم رکھے اور اپنے کو اس کے مطابق ڈھالتا رہے۔ ہاں! اگر وہ کوشش کرے تو ارضی و سماوی اثرات کو بھی بہت حد تک بدل سکتا ہے۔ یعنی وہ قانون قدرت کے مطابق صحیح فہرست کو اختیار کرتا رہے۔ گویا اپنے ماحول اور فضا کو مختلف اعمال اور ادیانت کے جلانے سے غیر مطردی تہذیبی بہت حد تک ہو سکتی ہے۔ جن کی تفصیل آئندہ کی جائے گی۔

دوسرے اسباب مرض ہیں۔ یا یہ اسباب ہیں جن کے افراط و تغیری سے امراض پیدا ہوتے ہیں: (۱) بادیہ (۲) سایک (۳) واصل۔ بادیہ کا تعلق کیفیات سے ہے۔ سایک کا تعلق مزاج سے ہے اور واصل کا تعلق انس اور اعضا سے ہے۔ غریب کہ اسباب مرض میں بھی ارضی و سماوی اور کائناتی آفاقی اثرات غالب ہیں۔ اس لئے انسانی امراض خصوصاً باؤں میں صحت کی خلاصت اور صحت کی درستی کے لئے امور طبعیہ ضرور مظلوم رہ جئے چاہیں۔ ان میں ہر قسم کے اسباب اور اثرات شامل ہیں اور پوری طرح اعضاء کے تغیر افعال کو ظاہر کرتے ہیں۔

وباء کی پیدائش سے قبل علامات

طب قدیم کا کمال یہ ہے کہ وباء کے ظہور سے بہت مدت پہلے پیش گوئی کردیتی ہے کہ وباء کا ظاہر ہونے والا ہے۔ اس کا مدارک کریا جائے۔ یہ شرف صرف طب قدیم کو حاصل ہے۔ فرقگی طب میں ایسا کوئی علم نہیں ہے اور تکوئی ایسا آہم ہے جس سے عوام کو آگاہ کر دے کہ وہ اس کے مقابلے کے لئے تیار ہو جائیں یا حکومتیں عوام کی خیر خواہی کے لئے کوئی بندوبست و انتظام اور پیش بنندی کر لیں۔ بلکہ اس کا بھی دستور یہ ہے کہ

جب دباؤ پہلی باتی ہے تو اس وقت دباؤ کا تجویز کر کے پہلے معلوم کرتے ہیں کہ کس مرض کے جراحتیں ہیں۔ یا کوئی نتیجہ پیدا ہو گئی ہے۔ پھر اس کا ملاحظہ تجویز ہوتا ہے۔ پھر اس کے تجویزات کے میں اور تخطیط اور علاج عمل میں آتا ہے۔ مگر اس وقت تک دباؤ کا پناہ کام کر سکتی ہوئی ہے۔ اس کے بر عکس ٹپٹ قدمی میں ایسی علامات لکھی ہیں جن کے ظہور سے دباؤ کی آمد کا پیچہ چال جاتا ہے، جیسے خندی ہوا کی آمد بارش کی اطلاع دیتی ہے یا شامی گھنٹا کی شدید طوفانی بارش کا پیش خیہہ ہوتے ہوئی ہیں۔ جو لوگ ان علامات کو دیکھتے ہیں خاص طور پر دباؤوں کے کسانوں، قوارش کے تھانات سے تھنکوڑا اور مامون رہتے ہیں۔ اس آگاہی کی ضرورت دباؤ کے پیش از وقت پیدا ہونے والی علامات میں بھی ہے۔ جو لوگ اس سے آگاہ رہتے ہیں وہ دباؤ کی آمد سے واقف ہوتے ہیں اور پیش بندی کے طور پر حفاظت کے اصولوں کی نصrf شدت سے پابندی کر لیتے ہیں بلکہ دباؤوں میں جنم انقدر یہ اور ادویہ کی ضرورت ہوتی ہے ان کا تنقیم کر لیتے ہیں یا قبول از دباء ایسے ملاقوں میں لکل جاتے ہیں جہاں پر قلب از وقت دباؤ کی علامات نہیں پائی جاتی۔ لیکن یہ اسریزادہ رکھنا چاہیے کہ یامد دباء میں نقل مکانی نہیں کرنی چاہتے۔ اگر ایسا کرنے کی ضرورت لاحق ہو تو بالکل کسی دوسرے دباؤ، شہر یا ملک میں نہیں جانا چاہتے۔ بلکہ جنگی جنگلات میں جا کر عارضی طور پر آباد ہو جانا چاہئے تاکہ دباؤ اس مصیبت میں جتنا سہی ہوں کیونکہ دباء کے اثرات جانے والے کے ہمراہ ضرور جاتے ہیں۔

ظهور سے قبل دباء کی علامات

- ① جو ہر دباؤ میں فساد پیدا ہو جاتا ہے۔ ہوا کے ڈاکھ اور غوشہوں تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے۔ جیسے عام طور پر بارش کے موسم کے بعد جب گرمی پڑتی ہے تو زمینی تباہرات سے فضائیں نہیں پیدا ہو جاتی ہے جو حجم میں اندر اور باہر گئی ہی نہیں کر دیتی ہے۔
- ② پائی کا ڈاکھ مگر جاتا ہے۔ اس میں بدبو اور سر انہ کے اثرات ظاہر ہوتے ہیں۔ جیسے بارش کے موسم میں اکثر پائی اور دباؤ میں اعظم کے اثرات ظاہر ہوتے ہیں۔
- ③ بارش کی انتہائی زیادتی۔
- ④ بارش کی انتہائی کمی کے ساتھ دشکل۔
- ⑤ انتہائی بارش کے بعد شدید گرمی۔
- ⑥ جب بارش کے آہ رزیادہ ہوں مگر بارش نہ ہو۔
- ⑦ موسم بریق میں سرد بارش ہو۔
- ⑧ جو ہوں کیسی زیادہ طبلیں، خاص طور پر ان میں پرانگی ہو۔ جلد جلد طبلیں اور کافی بدست نکر دیں۔ بن رات دباؤ رہیں اور گھر سے ہو جائیں۔
- ⑨ سروی کے نہیں میں ہوا زیادہ سرہو جائے، خاص طور پر صبح کے وقت اس میں زیادہ شدت ہو جائے۔
- ⑩ شہاب ثاقب (نوئے والے ستاروں) اور دمدار ستاروں کی کثیرت ہو جائے۔ خوصاً گرمی کے آفر و خریف کے اوپر میں ایسی صورتیں ظاہر ہوں۔
- ⑪ حرثات اور مینڈک زیادہ ہو جائیں۔
- ⑫ ذکر ایسی حیوانات مثلاً جو نک اور پوہے پائیں مقام اور بلوں سے بھاگ جائیں۔

خلال صہی یہ ہے کہ ایک موسم میں دوسرا موسم پیدا ہو جائے۔ اس میں طوات اور شدت ظاہر ہو۔ اکثر دباؤ کے ظہور کی علامت ہوتی ہے۔ جیسے عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ بارش کا موسم طویل ہو جائے اور اس کے بعد گرمی شروع ہے تو اکثر نزلہ وزکام دباؤ کی کثیرت ہو جاتی

ہے۔ اسی طرح کثرت بارش یا سیالاب کے بعد اگر گئی شدید شروع ہو جائے تو ملیر یا بائی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ سردی کا موسم طویل ہو جائے تو پھوزے پھنسی اور طاغون کی وبا، پھیل جاتی ہے۔ غرض موسموں کے تغیر چاہے ان کے اسباب ارضی ہوں یا ساوی و باوی کے ظہور کی بہت بڑی علامت ہن جاتے ہیں۔ معانع کا ان باؤں کو جانا نہایت ضروری ہے۔

شناخت اسباب و بباء

ان امور کا پہلے چلانا اور دریافت کرنا کہ وباء کی ابتداء کن کن اسباب سے ہوتی ہے یعنی ابتداء میں ہوا کے اندر فساد پیدا ہو گیا ہے یا پانی میں فساد کا باعث ہو ہے یا تغیر میں مردار اور خرابی غلبے جات اور اشارة رفوا کے سرگل جانے سے وباء کی صورت اختیار ہوتی ہے یا جوچتا شیر سیار گان و اجرام علوی و بباء پر بکھران ہیں۔ سو یہ امور حالات موجودہ کے لحاظ سے فرم فراست و تحریر سے دریافت ہو سکتے ہیں۔ عوام کو ان امور کا ادراک اور شور و را مشکل سے ہو گا۔ مگر بابا فہم فراست کے نزدیک ان علامات کا ادراک و احساس کچھ دشوار نہیں ہے۔ جب سبب و بباء کا غذیوم واضح ہو جائے گا تو باذن اللہ اکتا مدارک عقلنا و امکانا حسن طریق سے انجام پا جائے گا۔

نظریہ مفرد واعضاء کے تحت و بباء کی تفہیم

جاننا چاہئے کہ واؤں کا ظیور غیر مطلقب طور پر عمل میں نہیں آتا۔ جیسا کہ فرقہ طب کی تحقیقات ہیں۔ اس لئے وہ بارہ بائی مرش کی نئے سے تحقیقات کرتے ہیں بلکہ جس قدر وہ بائی آتی ہیں وہ سب قانون قدرت کے تحت مطلقب طور پر فطرت کے عمل ورثہ عمل کے طور پر دار ہوئی ہیں۔ جیسے ہم روزانہ دیکھتے ہیں کہ صحیح، دوپہر و شام اور رات ہوتی ہے۔ اسی طرح گرمی و سردی اور بہار و خزاں کے موسم آتے ہیں۔ یہ کچھ نہیں ہوا کہ صحیح کے بعد رات ہو جائے۔

شام بالکل نہ ہو یا گرمی کے بعد سردی آجائے۔ درمیان میں بہاری موسم ہی غائب ہو جائے۔ قدرت نے جو تو انہیں فطرت نہاد یئے ہیں انہی کے تحت یہ کائنات اور زندگی روای دوایا ہے۔ اس لئے وہ میں قانون قدرت کے تحت میں فطرت کے مطابق مطلقب طور پر آتی ہیں اور جب آتی ہیں تو کائنات میں اس کے اثرات و علامات کا اصولی طور پر انہمار ہوتا ہے۔ اور پھر ان کا ظیور عمل میں آتا ہے۔ جیسا کہ ہم گزیشی صفات میں لکھ کچھ ہیں۔ تاکہ ان کا قبل از وقت کچھ مدد ارک کیا جاسکے۔

وبائیں - آب و ہوا اور موسم

واؤں کو کچھ کے لئے موسم اور آب و ہوا (کلائی میٹ) کا علم ہوتا ضروری ہے۔ کیونکہ انسان بلکہ موالید خلاش ہر وقت آب و ہوا میں گھرے ہوتے ہیں اور آب و ہوا ارضی و ساوی دونوں سے گہرا اعلیٰ رکھتا ہے۔ جہاں پر ایک طرف جغرافیائی اثرات مثلاً میدانی اور ریگستانی علاقا پر اپنا ایک خاص اثر رکھتے ہیں، وہاں پر مندرجہ دریا اور پہاڑ و جنگل بھی اپنے اثرات ڈالتے رہتے ہیں۔ اسی طرح موسموں کا بدنام جو کلیتہ ستاروں کی گردش پر منحصر ہے اپنے اندر ساوی اثرات رکھتے ہیں۔ اس لئے موسم اور آب و ہوا کے مگذنے سے واؤں کی صورتیں پیدا ہوئی رہتی ہیں۔ چونکہ موسموں کا اثر بھی آب و ہوا پر پڑتا ہے اور آب و ہوا ہی ہمارا ماحول ہے۔ اس لئے جب فضا مگذنی ہے تو گویا آب و ہوا ہی متاثر ہو کر بڑی جاتے ہیں۔ اس لئے جن علاقوں میں جب وہ بائی آتی ہیں تو پہلے وہاں کے آب و ہوا میں خرابی پیدا ہوتی ہے اور پھر وہی آب و ہوا انسان اور دھرم والیہ خلاش پر اثر ادا کر کر ان کا مزارج اور سحت لگا رہتے ہیں اور بیکی صورت جب فضا اختیار کر لے تو اس کو وہاں کا تامد ہیتے ہیں۔ گویا باء فضا کی وجہ پر جانا ہے۔

آب و ہوا کی حقیقت

جاننا چاہئے کہ آب و ہوا کا تعقل صرف پانی اور ہوا سے نہیں ہے بلکہ ان میں گرمی بھی شریک ہے جو ہمیشہ آب و ہوا کو پاک و صاف اور صحت مند و متعین کرتی ہے۔ لیکن کبھی بھی گرمی کی زیادتی خود بھی باعث وبا اور امراض بن جاتی ہے۔ اس لئے امراض دبائیے کوڑہ ہن نہیں کرنے کے لئے ہوا اور پانی اور گرمی اور ان کے تعلقات کے متعلق جاننا نہایت ضروری ہے کہ ان کی پیدائش، کمی یا بیشی اور اعتدال کس طرح قائم رہتا ہے اور جب ان میں بگاڑ و فساد پیدا ہو جاتا ہے تو کیسے پیدا ہوتا ہے تاکہ ہم جی الامکان اس کی اصلاح کر سکیں اور اس کو صحت مند نہ کیں۔ یہی علم الوباء ہے۔

فضاء اور آب و ہوا

اس کا نکات میں ہر علاقہ کی ایک مخصوص آب و ہوابے بلکہ اگر آسان کی طرف بھی پرواز کریں تو بھی وہاں فاصلے پر جدا چدا آب و ہوا پانی جاتی ہے۔ گویا برخلاف اپنی ایک خاص آب و ہوا رکھتا ہے اور ہر موسم میں آب و ہوا تبدیل ہوتی ہے۔ گویا آب و ہوا اپنا ایک دائرہ رکھتی ہے جو موالید خلاش میں پھیلا ہوا ہے جس کو ہم فضا کہہ سکتے ہیں۔ ویسے تو اس فضاء کا اطلاق تمام کا نکات تک ہو سکتا ہے۔ مگر عام طور پر حد نگاہ تی ہماری فضاء ہے۔ اس لئے جو کچھ بھی تبدیلی اور فساد پیدا ہوتا ہے وہ چونکہ مقامی و علاقائی آب و ہوا میں ہوتا ہے۔ اس لئے خرابی بھی مقامی اور علاقائی فضاء میں پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے اصلاح بھی اسی فضائی مکان میں ہو گی۔

فضاء کو کا نکات کا جنم تصور کر لیں۔ جس کے مختلف علاقوں میں اس کے اعضاء ہیں۔ جس علاقوں میں خرابی واقع ہو گی بہت حد تک اسی فضائی میں محدود رہے گی لیکن بھی اسی فضاء سے دیگر علاقوں میں بھی پھیل جاتی ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے جسم انسان کے کسی عضو میں مرض ہو اور پھر اس کا اثر خون کے ذریعے کسی دوسرے عضو تک چلا جائے۔

اس فضاء میں ہوا، پانی اور گرمی تینوں اس طرح ملے رہتے ہیں جس طرح خون، ہوا، پانی اور گرمی سے مرکب ہے۔ گویا ہوا، پانی اور گرمی تینوں کا مرکب فضائے لئے خون کا قائم مقام ہے۔ آب و ہوا کا لظاہری مرکب کے لئے بولا جاتا ہے۔ جس مقام اور علاقوں کی آب و ہوا میں تغیرہ تبدیلی اور خرابی پیدا ہو جائے گی۔ اس مقام اور علاقوں میں پائی وار ہو جائے گی۔ گویا فضائے کا وہ عضو پیدا ہو گیا ہے۔ جیسے انسان کا کوئی حضور دردناک ہو جاتا ہے۔

فضاء کے لئے ایامِ زہن نہیں کر لیں کہ وہ کھٹک ایک جسم ہے۔ جس کو ہم انتخیر کرتے ہیں۔ اس کو ساوی کہنا زیادہ مناسب ہے۔ اس کا ایک طرف تعقل ارضی موالید خلاش سے ہے اور دوسری طرف اس کا تعقل ساوی اجرام سے ہے۔ جب فضائے کسی حصہ (جسم) میں تغیرہ تبدیل اور فساد پیدا ہوتا ہے تو فضائی روح (روح عالم اور روح مدر عالم کہنا چاہئے) سے فراؤ اس مقام پر سچھ و صاحب اثرات پہنچنے شروع ہو جاتے ہیں اور اعتدال قائم ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اس طرح مقامی آب و ہوا کا مزان اصلاح پذیر اور صحت مند ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اگر مقامی علاقہ کی طرف سے بھی اصلاح و درستی کی کوشش کی جائے تو فوراً اعتدال قائم ہو کر بوانی امراض دور ہو جاتے ہیں۔ اس لئے وہاں یا ایام میں اگر امراض کے ملائج کے ساتھ ساتھ فضائی درستی کی بھی کوشش کی جائے تو وہاں بہت جلد دور ہوتی ہیں۔

و باہمی کی تقسیم

جس طرح وہ ایسے منظم اور فطرت کے اصولوں کے مطابق آتی ہیں، اسی طرح وہ اقسام میں نازل ہوتی ہیں۔ یہ کبھی نہیں ہوتا کہ وہ ایسے بیش بدل کر آئیں جن کا ان کو علم بھی نہ ہو۔ جیسا کہ فرقی طب کی تحقیقات ہیں۔ چنانچاہے کہ وہ ایسے تمیں اقسام کی ہوتی ہیں:

- کسی علاقہ کی فضاء یا آب و ہوا (پانی، ہوا اور گرمی کا مرکب) میں کیفیتی طور پر مزاجا خرابی واقع ہو جائے۔ یہ خرابی اکثر عارضی ہو کرتی ہے۔

- کسی علاقہ کی فضاء یا آب و ہوا میں تغیر و تبدل پیدا ہو جائے لئے ایک موسم میں دوسرا موسم پیدا ہو جائے۔ یہ خرابی اکثر ساوی اثرات کی وجہ سے ہو دار ہو کرتی ہے۔

- کسی علاقہ کی فضاء یا آب و ہوا میں فساد واقع ہو جائے لئے اس میں لطف پیدا ہو جائے۔ جس کے نتیجے میں اس کے اندر جراثیم یا جراثیہ مواد اور زہر بیان پیدا ہو جاتا ہے۔

ان تینوں صورتوں میں سے بیش ایک نا ایک صورت پیدا ہوتی ہے، چوتھی کوئی صورت پیدا نہیں ہو سکتی۔ اگر کوئی سائنس یا فرقی طب ان کے علاوہ کوئی صورت ثابت کر دے تو ہم اس کو چیخ کرتے ہیں۔

اسباب و باء

چونکہ علاقائی فضاء یا آب و ہوا میں چیزیں پانی، ہوا اور گرمی سے مرکب ہوتی ہیں۔ اس لئے اصل خرابی پانی و ہوا اور گرمی میں پیدا ہوتی ہے۔ لیکن ان کی خرابی کا سبب باد یا (سماوی) اور سبب رابطہ (ارضی) ہوتی ہے۔ سبب و اصل نہیں ہوتی۔ کیونکہ سبب و اصل و خرابی ہے جو ممکنی فضا میں پیدا ہوتی ہے لیکن کسی علاقائی خرابی کو جب فضادست اور اختلال پر قائم نہیں رکھ سکتی اور سبب باد یا (سماوی) اور باد یا (ارض) غالباً آب جاتے ہیں تو سبب و اصل اس امر پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ وہاں کب آب و ہوا (پانی، ہوا اور گرمی کا مرکب) میں خرابی واقع ہو کر وہاں کی صورت پیدا کر دے۔ اس طرح وہ ایسے بیدا ہوتی ہیں۔

تفصیل اسباب

ظاہر میں تو یہ محسوس ہوتا ہے کہ ہر قسم کے اسباب اول ہو اپر اثر انداز ہوتے ہیں اور پھر تینی خرابیاں مسوم ہو، انسان یا حیوان کو جتلائے مرض کر دیتی ہے۔ اس حد تک تو یہ صحیح ہے کہ وہاں کی اور گرمی کا جو مرکب اس فضاء میں تیار ہوتا ہے اس کی بیاندہ ہو اسی ہے اور کبھی اس میں ہوا کی ذمکنی بڑھ جاتی ہے۔ کبھی اس میں پانی کی رطوبت زیادہ ہو جاتی ہے اور کبھی اس کے اندر گرمی کا اضافہ ہو جاتا ہے جو سانس کے ساتھ جسم انسان میں جا کر باعث مرض، بن جائیں یا جنمی یا جنمی کافساد ہو ایں کی صورت میں ہو دار ہو جائے۔

لیکن ہم یہ بھی درکھستے ہیں کہ گندے نالا یوں خراب کنوں اور غیر محفوظ چیزوں میں بلکہ چھوٹے ندی نالوں اور محفوظ پانیوں میں خرابی واقع ہو جائے۔ پھر وہی پانی مجبور اور بے علی سے استعمال کیا جائے تو اس طرح بھی وہ ایسے پھوٹ پڑتی ہیں۔ اسی طرح بعض وقت آفات کی گرمی میں اس قدر شدت پیدا ہو جاتی ہے کہ اس کی حرارت قابل برداشت نہیں رہتی۔ ایک دم ضعف قلب پیدا ہو جاتا ہے۔ کثاث سے پیمنہ آ جاتا ہے۔ دل گھٹ جاتا ہے اور انسان گرفتار ہوتا ہے۔ اس سے یک لخت موت واقع ہو جاتی ہے۔ اسی طرح بعض اوقات ساتھ میں ایک دوبار قہقہی آ جاتی ہے۔ اس صورت سے موت جلد واقع ہو جاتی ہے۔ اس کو ہمارث فیل ہوتا کہتے ہیں۔

اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ آنکھ کی شدت سے انسان کا بیرونی جسم جل اختا رہے۔ طبیعت میر بدن اس کو خندنا کرنے کے لئے خون کی ایک بہت بڑی مقدار اس طرف بھیج دیتی ہے۔ مگر بیرون جسم کی حرارت کا مقابلہ نہیں ہو سکتا۔ دوسرا نہ بیرون جسم میں خون کی کمی واقع ہو جاتی ہے جو قلب کے واسطے کافی نہیں ہوتا اور جو خون اس کو پہنچتا ہے وہ ضرورت سے زیادہ گرم ہوتا ہے جس کو قلب برداشت نہیں کر سکتا۔ جس کا اخراج وہ پیٹ اور قلب سے کرتا ہے۔ اس طرح جسم میں خون کی مقدار مقدار اوس کے عناصر بہت حد تک کم ہو جاتے ہیں۔ جس سے ہل و دماغ اور جگر کا وزن ختم ہو جاتا ہے۔ بس فوراً موت واقع ہو جاتی ہے۔ انتہائی گرم علاقوں یا گردی کے اچانک بڑھتے جانے یا کسی علاقے سے گردی کی لمبڑا جانے پر اکثر ایسیں وبا کیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ایسی وبا کیں اس قدر خطرناک ہوتی ہیں کہ ان کا اداء اور تبدیلی اکثر دو ایک دن ہو سکتی۔ اول تو مریض دوسرے قلب ہی ختم ہو جاتا ہے اور اگر درود اے بھی دی جائے تو مریض پیش نہیں سکتا۔ کیونکہ گردی اپنا اثر کر پہنچی ہوتی ہے۔ اس کو انحرافی میں بیت سڑوک کہتے ہیں۔

اس کا بہترین مدد ایسے ہے کہ موسم میں تغیر و تبدل پر اکی جائے۔ اگروری طور پر مکن ہو تو بالائی منزل یا باغات اور نہروں کے کنارے فوراً رہائش اختیار کر لی جائے تاکہ شدت حرارت کو یادہ سے زیادہ کم کیا جاسکے۔

بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ لگلے پھل بزیں اور گوشت و پھلی وغیرہ کے استعمال سے کوئی ایک یا چند لوگ ان کے زہر لیے اڑات سے مریض ہو گئے۔ مگر ان کے جسم سے جو قہ، اسہال، تکوک اور پیٹنے کی صورت میں اخراج ہوئے ان سے بے احتیاط بر قی کمی۔ وہ کسی طرح دوسروں کے کھانے میں پڑ گئے۔ اسی طرح وہ بھی انی امراض میں بختا ہو گئے اور یہ سلسہ اگر آگے بڑھتا وبا کی صورت اختیار کر گیا۔ اگر ایسے واقعات کی تاب و چشم اور ندی نا یا کسی ندی کی مرکز مثلاً پھل، بزیں اور گوشت و پھلی کی منڈی یا ہولوں کے قرب و بوار میں واقع ہوں تو وبا کیں فوراً پھل جاتی ہیں۔ ایسی صورتوں کا سچی تدارک یہ ہے کہ بھی بھی ایسے ندی کی مرکز یا ہولی علاقوں میں نہ بناۓ جائیں اور نہ یہ وبا پر تربیب گندگی کے ڈھیر ہوں۔ اور جب کوئی شخص وہاں سے ضروریات زندگی خریدے جائے تو وہ اپنے حواس شہ و شور اور ذوق سلیمانی سے کام لے۔ اگر ایسے علاقے میں گندگی نظر آئے یا وہاں پر گندگی اور لفظ کا احساس ہو تو فوراً وہاں سے واپس ہو جائے۔ کبھی وہاں سے ضروریات زندگی نخریدے۔ کیونکہ بدیو اور لفظ کی ہوا بھی ان اشیاء پر اثر کر جاتی ہے۔

محبھی مچھلی منڈی میں جانے کا کثر تر بھروسہ ہوا ہے کہ جو لوگ پھلی خریدنے آتے ہیں وہ صرف یہ دیکھتے ہیں کہ مچھلی ازوں میں جائے تو وہ فوراً خرید لیتے ہیں۔ وہ یہ کبھی نہیں دیکھتے کہ مچھلی تازہ ہے یا نہیں۔ میں نے بارہا دیکھا ہے کہ سخت بدیو اور مچھلی بھی لوگ خرید لیتے ہیں۔ میں نے کئی لوگوں سے دریافت کیا۔ آپ بدیو اور مچھلی کیوں خرید لیتے ہیں ”تو اکثر یہ جواب دیتے ہیں“ مچھلی اور یونہ ہو۔ آپ کہیں با تکمیل کرتے ہیں۔ میں جواب میں کہتا ہوں ”تازہ مچھلی میں بیٹھیں ہوتی“ تو وہ جواب دیتے ہیں آپ کومغاڑھ ہو گیا ہو۔ ورنہ تازہ مچھلی میں بھی بدیو ہوتی ہے۔ بعض یہ جواب دیتے ہیں ”جناب یہ بدیو فوراً آتا اور نک کے ساتھ دھونے سے نکل جاتی ہے۔“ بھیں اس بدیو کا کوئی فکر نہیں رہتا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں ”تازہ اور پاسی مچھلی کے گوشت میں لذت کے لحاظ سے بہت فرق ہوتا ہے۔ دوسرا بائی مچھلی نقصان دے جاتی ہے۔“ تو وہ جواب دیتے ہیں ”جناب نہیں تو ذائقہ میں کوئی فرق معلوم نہیں ہوتا اور نہ۔ کبھی اقصان ہوا ہے۔“

جب میں کبھی مچھلی منڈی میں مچھلی خریدتا ہوں تو اول مچھلی تو دیکھتا ہوں کہ وہ ظاہر تازہ نظر آتی ہے پسیں جب تازہ نظر آئے تو اس کے پیٹ کے پاس سے سو گھٹتا ہوں کہ اس میں بدیو اور لفظ تو نہیں ہے۔ بھر خریدتا ہوں۔ مگر مچھلی فروش ہمیشہ کی کہتا رہتا ہے کہ ”بایو ہی اتم نے مچھل نہ خریدنے ہے نہ کھانی ہے۔ مچھلی کو مت ہاتھ لگاؤ۔“ میں پوچھتا ہوں کہ ”بھائی! میں نے کیوں نہیں خریدنی اور کیوں نہیں کھانی؟“ وہ جواب دیتا ہے

"جس شخص نے پھلی کو بوسنگی۔ بس! سمجھ لوا کہ وہ پھلی کا کھانے والا نہیں ہے۔ اس لئے وہ پھلی نہیں خریدے گا۔" ایک پھلی کا ذکر نہیں ہے۔ بلکہ ہر قسم کے گوشت و بیز بیاں اور پھل جب بد بودا اور متعفن ہو جائیں تو کھانے کے لائق نہیں ہیں۔ ان سے صرف کھانے والا نہیں متعاف نہیں ہوتا بلکہ باسیں پھلی ہیں۔ پھلی کا ذکر کس لئے کیا ہے کہ اس میں بہت جلد بد بود اور متعفن پیدا ہو جاتا ہے اور اس کا ذرہ بھی شدید ہوتا ہے۔

وباں میں ہوا کام عمل دخل

چونکہ ہم کو باء کے تعلق ہبت سے مرا جب اور اکام اور وہ امور کے جو بغرض تحفظ صحت، وباء کے زمان میں عمل میں لانا ضروری ہیں اور یعنی ان تدبیرات جزئی کی توجیہ کے جو امر ارض و بائیں میں منتدا ہونے کے وقت ہمارے ملک اور ہمارے مرا جوں اور ہماری حالتوں کے لئے مناسب ہیں نہایت اہتمام کے ساتھ اس طرح سے بیان کرنا مقصود ہے کہ اس سے قبل ہمارے پیش روؤں نے بیان نہیں فرمائے اور چونکہ وباء کا ظیبوار اور واسط عروض (ظہار ہونے کا سبب) غالب امر میں بالآخر بھی ہوا ہے کہ جو ہمارے اور تمہارے اور جملہ احجام سے ہر وقت ملائی رہتی ہے، لہذا ہم کو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ باء کے بیان اور اس سے دفعہ کے تدبیرات کی تشرییعات کے قابل بطور مقدمہ ہوا کی ضرورتوں اور اس کی صلاحیت اور عدم صلاحیت کی توجیہ و تصریح کریں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کے فضل اور اس کی مدد کے اعتماد پر بیان کی جاتی ہے۔

واضح ہو کہ مذکور اور پیار اور خواب و بیداری و حرکت و سکون و غیرہ جن کی صراحت قابل اس کے عمدہ طور سے کی گئی ہے۔ انسان کے لئے عام زندگی میں ضروری پچھرے ہیں، مگر ان سب سے ہواشد ضروری ہے۔ حالات سے ہے کہ انسان دھیوات بلکہ ہر ذری روح ایک گھنٹہ بھی ہوا سے بہوڑا اور ممنوع ہو کر زندہ رہے، بلکہ اکثر احجام و حادثات کی طبقی حالت قائم رہنے کے لئے بھی ہوا کی مدد ضروری اور لا بدی ہے۔ چنانچہ یہ امور مختلق دلیل نہیں ہیں۔

بانجلہ تمام احجام کے لئے خواہ وہ احجام جیوانی ہوں یا احجام بیانی یا احجام جہادی، ہوا کا مرتبی ہونا ایک بدبی کی امر ہے۔ چونکہ ہوا کا مزاج گرم تر ہے، اس لئے اس میں تغیرات کا وہ وہوتا رہتا ہے۔ کی منتهی وہ جلد تحلیل بھی ہوتی رہتی ہے اور فوراً اس میں فسادات اور نقصانات بھی پیدا ہوتے رہتے ہیں، جیسا کہ روزہ روزہ اس کے انقلاب اور اس کی تباہات مختلف کنم کو آپ کو محسوں ہوتی رہتی ہیں۔ ان وجوہ سے ہوا کا مسئلہ تھے صحت اور بقاء زندگی کے لئے نہایت درجا اہتمام طلب اور قابل گمہداشت ہے۔ غرضیکہ یہ تغیرات جو دو ایں عارض ہوتی ہیں، ان کے لئے مختلف زمانے اور مختلف امور اتفاقیہ باعث ہوتے ہیں، مگر جو تغیرات بالخصوص احتیان بدن انسان کے اس میں ہر وقت اخون ہوتے رہتے ہیں ان کی تفصیل بیان کی جاتی ہے۔ واضح ہو کہ سانس کی آمد برآمد سے بھی ہوا میں تغیرات پیدا ہوتے رہتے ہیں بدیں غرض طبیعت تحلیل شدہ اور تغیر پیدا ہوا کی تبدیلی کی تھان رہتی ہے تاکہ وہ حرارت غیریزی بدن انسان و حیوان کو خندک پہنچانی رہے۔ اگر یہ تبدیل و تردد ہوا کی نہ ہو تو کچھ تک نہیں کہ روح و حرارت غیریزی بدن انسان و غیرہ اپنی آگ میں خود بچھ کر خاک سیاہ دو جاتی اور حضرت انسان کی ہنگام آرائی اور شور و غوغاء عالم دینا میں ایک دم سے خاموش ہو جاتے۔ گواں کا مزاج بھی گرم ہے مگر حکیم مطلق نے بکمال دناتھی ضرور نما زوج کا مزاج نہایت ہی گرم پیدا کیا ہے۔ حتیٰ کہ اس نرم گرم ہوا سے روح و حرارت مذکور کو راست ملتی ہے۔ بانجلہ ہمارے ناک کے تنہوں سے ہمارے تمام بدن کی جلد کے مسامات سے بذریعہ پکھڑھڑہ اور بدن کے شریانوں کی قوت چاڑ پکھڑے کے ذریعہ سے ہوا روح و حرارت مذکور کو کچھ تیز رہتی ہے اور جب حندٹک پہنچا کر خود گرم ہو جاتی ہے، اور صلاحیت ترقیت (حندٹک پہنچانے کی) معدوم ہو جاتی ہے تو وہ روح کے فضلات دخانی لئے ہوئے راستہ ہائے مذکورہ پالا سے واپس آتی ہے اور پھر تازہ تازہ ہوا کا تبادلہ ہوتا رہتا ہے۔ لیکن اوپر کے سانس کے ذریعے سے تازہ ہو جاتی ہے اور

یچے کے سانس کی مدد سے وہی ہوا بیکار ہو کر واپس آتی ہے اور اسی طرح سے ہوا کی آمد و رفت شریان کے ذریعہ سے ہوئی رہتی ہے۔ القصہ جب تک یہ ہوا حرارت و برودت میں اعتدالیہ حالت پر رہتی ہے اور صفائی و پاکیزگی میں بھی اپنے رقبہ پر قائم رہتی ہے، اس وقت مطالب مذکورہ کی عملی وجہ الکمال (پوری طرح) تکمیل ہوتی رہتی ہے اور جب حرارت و برودت و رطوبت و دیپست اور صفائی و پاکیزگی میں تغیرات واقع ہو جاتے ہیں تو اغراض مذکورہ بھی غیر مکمل رہ جاتے ہیں۔ بدین وجہ صحت کا قائم رہنا ایک اضطراری حالت میں آ جاتا ہے یا موت غیر طبی پر معاملہ ختم ہوتا ہے۔ ہوا کے غیر معتدل ہونے کی تشریح

اجہان لاوہم نے بیان کر دیا کہ صحت قائم رکھنے کی غرض سے ہوا کے معتدل اور مھٹے کی ضرورت ہے۔ پس اب سمجھ لو کہ ہوا کے معتدل و غیر معتدل ہے۔ پس اگر ہوا میں اعتدال سے زیادہ سردی کا غلبہ ہوگا تو وہ ہوا مھڑت ہو گی جیسا کہ زمانہ سردی میں یا معمورہ جات (آپادیاں) سرد میں بوجہدار کر ضرر سردی ہوا جاس گرم و انفرگی گرم و مکان گرم کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر ہوا کی سردی کے دفعہ کا اہتمام نہ کیا جائے تو صحت کا قائم رہنا دشوار ہوگا۔ غلی بند القیاس اگر ہوا نے گرم اور معمورہ گرم میں ہوائے گرم سے خفاخت نہ کی جائے گی یا ہوا کی کیفیت حرارت تدبیرات سے کم نہ کی جائے تو صحت کے لئے ایک افتادہ خوفناک ہو گی یا ہوا پر اعتدال سے زیادہ تری کا اثر ہوگا تو اس وقت میں بھی تند رہتی کی حالت میں لقصان آ جائے گا۔ بشرطیکاں کا تدریک کر دیا جائے مثلاً بر سات کے موسم میں یا ان کا تدریک کر دیا جائے مثلاً بر سات کے موسم میں یا ان کا جو دریا و کنیا کے جو دریا و کنیا کی زمین نہناک ہے، یا تغیرات مذکورہ تو ہوا کی کیفیت سے مسلک ہیں، اب رہایہ امر کہ ہوا کے جو ہر کے فاسد ہونے کے کیا اسہاب ہیں، اور کیا حالت ہے۔ سواں کی تفصیل سننے کے ہوا ایک غصہ بسیط ہے، لہذا وہ خود غصہ تو تغیر نہیں ہو سکتی ہے مگر بوجہ اسہاب خارجی کے مثلاً بعض اجزاء، متاثر (خلاف) روح و حیات کے شدت امتحان (آمیزش) کی وجہ سے مجاز اخلاقی ہوتا ہے کہ جو ہر ہوا کا فائدہ پذیر ہو گیا ہے کہ جس کی وجہ سے یہ ہوا مضر تند رہتی و مضر حیات ہو جاتی ہے۔

ہوا کے فاسد اور مضر حیات ہونے کے اسباب

ہوا کے فاسد ہونے کے اسباب یا تو وہ اسباب ہیں کہ جو ہماری قدرت و اختیار سے باہر ہیں۔ یا ہمارے طریقہ بودہ باش اور طرزِ عمل چاہا شے پیدا ہو جاتے ہیں جن کی تحریج ذیل میں کی جاتی ہے۔

○ میں متصل آبادی ایسی زراعت کا کاشت کرنا جو طبلیں القاب ہو۔ مثلاً جو اریا مکنی یا پاچڑو یا گناہ غیرہ۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اسی زراعت کی نکل ہوا کے جو ہر کو فاسد کرتی ہے۔ سواں سوان کا جواب اور اس کے اجمال کی تفصیل سننے۔ ایسی زراعت کی جزوں سے جو زمینی بخارات اور دخان لگتے ہیں اور زراعت کے طبلیں القاب ہوئے کی وجہ سے دہاں آزادیں ہوا کا گز نہیں ہوتا ہے، لہذا بخارات و دخان مذکورہ اسی حدود کے اندر محسوس اور مقید رہتے ہیں اور با وہ جو دس سب سے جا کے ان بخارات و دخان پر آ قتاب کی شعاع بھی بہت کم پہنچتی ہے۔ اس وجہ سے وہ تکلیف بھی نہیں ہوتی ہیں۔ لہذا اس طبی قیام اور ملاقات مقید کی وجہ سے ان میں مادہ فاسدہ پیدا ہو جاتا ہے۔ پس جبکہ یہ بخارات و دخان فاسدہ و قاتم قاتم ہوا میں ملنے رہیں گے، تو اس میں کچھ تکلیف نہیں ہے کہ ہوا کے جو ہر کو فاسد کر دیں گے اور نتیجہ اس ہوا کا اس نتیجہ کے بالکل خلاف ہوگا کہ جو ہوا کے غیر فاسد سے حاصل ہوتا ہے کہ جس کی صراحت اس بحث کے شروع میں کی گئی ہے۔

○ ایسے تالاب یا وسیع گز ہوں کی موجودگی کہ جس میں ساکن پانی موجود ہو اور جن کے کناروں پر درثقوں کا ہنجوم ہوا و ان کے شاخ و برگ و پھول و پتہ اس پانی میں گر کے متضمن ہوتے رہتے ہیں۔ پس ایسے پانی سے آ قتاب حرارت کے ذریعہ سے بخارات گرم و کثیف کی الجوہر

(زبریلے) برائیت کرے گا۔ چونکہ درختان مذکورہ کی مراجحت سے بخارات متینہ تحلیل نہیں ہوں گے، البتہ وہ بخارات پھر اسی پانی میں عمود کریں گے۔ اسی طرح سے سلسہ صعود اور نزول (چڑھنے اور آٹنے) بخارات کا ہوتا رہے گا اور پانی کے جو ہر کی روادت اور سیست (خراپی) اور زبر طالپاں) میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ لیکن یہ بخارات جب کہ ہوا میں مخلوط ہوں گے، تو باشہ اسکی ہوا سراسر مخالف ہے اس عرض کی کوئی کہ جو صحت کے لئے در کار ہے اور علی بند القیاس جو پانی مجھ سے بوجہ طول قیام فاسد ہو گیا ہے، اس کے بخارات بھی ہوا کے ساتھ وہی سلوک کریں گے کہ جس کا بیان ابھی ہو چکا ہے۔

○ مردہ اجسام حفظہ یاد میگر سڑی ہوئی بد بود ارشیاء سے ہوا کی ملاقات ہوتی ہو کہ جس کی وجہ سے ہوانے کیفیت حفظہ حاصل کر لی ہے کہ جو بالآخر قلب و روح انسان کے مراجح کی صدھ ہو جائے۔ پس جس قدر ایسے اجسام یا اشیاء کے حفظہ کی کثرت ہو گئی اسی قدر ہوا کا فساد تو ہی ہو گا۔

○ بقول استاد دیکی کاشت اور درختان روزی اور فاسد الچور کا وجد ہونا مثلاً گوئی اور کربن کا وہ میکن و درختان انہیں غیرہ کہ یہ اشیاء نہایت درجہ مفسد ہوائیں۔

○ ہوائیں گرد و غبار و دخان اس درجہ مخلوط ہو جائے کہ جس کی وجہ سے وہ شریان کے ذریعہ سے قلب وغیرہ میں نافذ نہ ہو سکے یا قلب خود بوجہ نفرت و کراہت جذبہ نہ کرے بلکہ اس ہو اگی مدافعت کرے۔

○ انسان و حیوان کا ایک مقام پر کثرت بمحض ہونا علی الخصوص جبکہ اکثر ان میں کٹیف الحکم و کٹیف الہباد ہوں یا حیوانات کی قیف الطباء ہوں جیسا کہ ہمارے ملک میں میلوں وغیرہ میں بعجی ہوتا ہے۔ اس لئے کہ اسی کثافت سے بحیثیت بھوئی ہوائیں ان دسانیں سے نقصان و فساد ہو جانا قریباً مشین ہے کہ جن کا ابھی مذکورہ ہوا، بایس یہاں ایسے بعجی میں ان دخانات اور فضلات جسمانی کے خروج کا سلسہ متواتر جاری رہتا ہے کہ جو نکس و سمات میں سے خارج ہوتے ہیں اور ہوائیں مخلوط ہوتے رہتے ہیں۔ جس کی وجہ سے ہوا کا جو ہر خراب اور ناص ہو جاتا ہے۔ پس اسکی ہوا کے مضر محنت ہونے میں کیا کلام رہا۔

○ ہوا کا سکونی حالت پر بہنا یعنی سلسہ آمد و آمد تازہ ہوا کا دشوار ہو جانا جیسا کہ ہمارے ملک میں بعض تجارت و تاریک مکانات میں ہوا اور شعاع آفتاب کا گزر (گزرنما) و در آمد دشواری سے ہوتا ہے۔ خاصہ ایسے مکانات کی ہوا اس وقت میں زیادہ مفسد ہو جائے گی جبکہ وہاں آدمی یا کسی ذری روح کا بعجی ہو۔

○ بالجملہ یہ امور باعث فساد ہو جو بیان کئے ہیں، انہیں انہوں پر فساد کا حصہ نہیں ہے بلکہ اس اسیاب جزئی یعنی باعث فساد ہوا ہوں گے۔
○ یا بازار کا بروقت نہ ہونا جس سے ہوا کا اعتدال خراب ہو جائے، اسی طرح بازار کی کثرت بھی ہوا کو خراب کر دیتی ہے۔

وباء کرن کرن اس اسیاب سے پیدا ہوئی ہے

مختل دیگر اسیاب مذکورہ الذیل ایک سب غالب ظہور و باکا جو ہر ہوا کا کیفیت اسیاب مصروف صدر سے فاسد ہو جانا ہوتا ہے۔ لفظ کیفیت کی قید اس لئے لگائی گئی ہے کہ اگر جو ہر ہوا کا کیفیت فاسد نہ ہوگا بلکہ فساد بوجہ یا (کسی قدر) عارض ہو گا۔ تو یہ ہوا مضر محنت تو ضرور ہو گرہ وہاں کے پیدا کرنے کی قابلیت نہیں رکھے گی، اور کہا ہے سب اذل و باء کا پانی کے جو ہر کے فشار کی وجہ سے ہوتا ہے۔ کیا منے پانی کا جو ہر اس شدت سے اور اس نفع سے فاسد ہو جائے کہ باعث و باء ہو۔

پانی کے جو ہر کی خرابی بوجہ مخلوط ہو جانے، بعض اجزائے رویہ ناقص حفظ (ناقص خراب اور بد بودار) کے ہوتی ہے۔ عام اس سے کہ

اجزا کے نذکورہ باطن یعنی داخل زمین سے ہی پانی میں تھوڑا ہو جائیں یا خارج زمین سے چبٹا ہو کر پانی میں مٹھا ہو جائیں اور یہ فاسد پانی کھانے اور پینے میں استعمال کیا جائے۔ دونوں نذکورہ وجوہ سے ظہور و باء پیشہ بر سات کی فعل میں ہوتا ہے۔ اس لئے کہ اس موم میں داخل و خارج رہیں میں لوازم غوت و فساد ہو اور پانی کے پیشہ موجود ہو جاتے ہیں، مگر فساد پانی کا رفتہ رفتہ یا ایک بار ہواستے بھی متعین ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہ پانی کا استعمال (تبديل) ہوا کی جانب اور ہوا کا استعمال (تبديل) پانی کی طرف ہوا ہی کرتا ہے۔ پس فساد ہواستے پانی کافا سد ہو جانا بھی کوئی مشکل امر نہیں ہے۔

گر کو صورت نذکورہ میں تحلق و پاکا ہوا کے ساتھ بیان ہے ضعف ہو گا۔ یعنی اگر اس پانی کو حسب طریقہ نذکورہ اصلاح کر کے استعمال میں لا جائے تو محض فساد ہوا کی وجہ سے کہ اس پانی کے استعمال سے پیدا ہوا ہے، کوئی انسان بجز شاذ و نادر صورتوں میں بنتا ہے وبا نہ ہو گا۔ یا عوارض و بہت ہی خفیف ظاہر ہوں گے۔

ایسا ہی حال اس پانی کا خیال کرو کر جونا قص ہوا سے متصل (تبديل) ہوا ہے۔ یعنی یہ پانی ناقص تو ضرور ہو گا، مگر اس کا تقصیان ایسا تو نہیں ہو گا جیسا کہ وہ خود فساد پنیر ہو جاتا ہے۔ پس ہو اور پانی کے فاد کے درمیان اس تقریر سے دریافت ہوتے ہیں۔ اور گاہے پوچھ فساد و مزاج بعض غلہ جات مائل کے کہ جو کسی سبب سے فعل میں عارض ہو جائے اور وہ غلہ عامہ خالیں کے کھانے کے استعمال میں آؤے، وہاں عام طور سے پہلی جاتی ہے۔

اس ایجاد کی تفصیل یہ ہے کہ جس طرح سے انسان دھیوان کو امراض خلقت و امراض ترکیب یا امراض متعینہ سوہ مزاجات (غراہی مزاج) و غیرہ عارض ہو کر ان کے اچام میں کیفیات روئینا قصہ پیدا کرتے ہیں، بلکہ گاہے کیفیات نذکورہ حالت سمیہ کی حد تک پہنچتی ہے، اسی طرح سے قیاس ممکن ہے کہ غلوں کو بھی بوجہ اسہاب جزئی مخصوص امراض نذکورہ لاحق ہو کر ان کے اچام میں کیفیت روئی سیے (خراب و زہر لی) پیدا کریں۔ اس لئے کہ غلہ جات جنم مرکب ہاتھی ہیں اور ہر جنم مرکب ہاتھی ہیں۔ قوت غاذہ نامیہ وغیرہ تو ائے طبعی موجود ہیں۔ درج اچام میں قوائے نذکورہ موجود ہوں گے۔ ان میں مواد اسی اور فوڈ کوں کر لینے کی استہدا از دیا ہو گی۔ لہذا کھانے والوں کو بوا کی صورت کے امراض لاحق ہوں امکانی حالت ہے۔ حتیٰ کہ یہ فساد بھی فساد ہوا کی جانب اس درج تک ہو جائے گا یا ہو سکتا ہے کہ جو وہا کا باعث ہو۔ چنانچہ خاکسار کے اس قیاس کا تحریر پر چند واقعات سے بلاشبہ ہو چکا ہے۔ غلہ جات کی حالت پر میوه جات اور فرش اور ترکاریوں وغیرہ جاتات کے حالات کو قیاس کر لو کر ان اچام میں بھی وہی فسادات، وہی کیفیات سمی، وہی مسور مزاجات لاحق ہو سکتے ہیں کہ جو غلوں کو عارض ہو سکتے ہیں۔

اور یہ فساد ایجاد نذکورہ اس فساد کے علاوہ ہے کہ جو غلوں کو عمارتوں، غیرہ میں بند کرنے یا دیگر وجوہ سے ان کے جو ہر کے متعین ہوئے سے پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ایسا ہی جو فساد اس فساد سے کہ جو موم بر سات میں طبعی طور سے اکثر پکل و میوه جات وغیرہ تو تکاریاں و بیولات ناقص الچور ہوئی ہیں، جس کی وجہ سے ہو افسد ہو جاتی ہے جدا گاہے۔ اگر فساد نذکورہ یا وہ اسٹنڈرڈ جو ہوا کو عارض ہو گا، وہ بہت ہی کوئی نہ ہو گا۔ اگر صفات و استمار و میوه جات نذکورہ سے احرار کیا جائے تو ہوئے نذکورہ کی اکثر سے کوئی خپٹہ جلا ہو گا، یا بہت ہی خفیف اعراض مرش و پانی ظاہر ہوں گے۔

○ گاہے تاثرات مختلف سیارگان و اجرام آسمانی کے ہو ایں ایک لفڑ و فساد عارض ہو کر وہا کا باعث ہوتا ہے۔

○ گاہے بوجہ بعض دیگر امور مختلف کے دنیا میں شائع ہوتی ہے، جس کا علم بجز عالم الخیب کے اور کسی کوئی بوسکتا ہے۔

○ گاہے اسیاب نذکورہ سے دیا تین یا لکن امور باعث و باہوتے ہیں، اسی و باعث میں اسیابوں پر امور کا ایک طوفان برپا کر دیتی ہے۔ [القانون]

طب قدیم میں پانی کی حقیقت

خالق دو جبال، پور و گارز میں و آسام، قادر مطلق واحد حقیقت نے پانی بھی اپنی جملہ نعمتوں میں سے ایک انمول اور بے بہا بہترین نعمت ہائی ہے۔ اس کو ادو میں پانی، ہندی میں جس، فارسی میں آب، انگریزی میں والٹ اور عربی زبان میں ماہ کہتے ہیں۔ خالق نعمتوں نے انسانی زندگی کا انحصار چار اشیاء پر رکھا ہے: پانی، ہوا، آگ، مٹی۔ اگر ان چاروں میں سے ایک چیز بھی جدا کر لی جائے تو پھر زندگی قائم نہیں رہ سکتی۔ لہذا حالت ہوا کے پانی بھی انسانی زندگی کا ایک بڑا ہے اور جس طرح بغیر ہوا کے انسان زندہ نہیں رہ سکتا، اسی طرح بغیر پانی کے بھی انسان کی زندگی قائم نہیں رہ سکتی ہے۔

زندگی کے لئے ہوا کے بعد پانی سب سے ضروری ہے۔ چون کفطرت کا نشانہ زندگی کو برقرار رکھتا ہے، اس لئے پانی افراد سے مہیا کی گیا ہے۔ زمین کی سطح کے سات حصوں میں سے پانی پانی ہے۔ قدرت کے زبردست عوامل حرارت اور ہوا وغیرہ اسے زمین کے مختلف حصوں پر پہنچانے میں مصروف ہیں۔

جسم کی ساختوں میں دو تہائی سے زیادہ پانی ہوتا ہے۔ یہ غذا میں برق کا کام دھاتا ہے، بھی غذا کو بدن کے تمام حصوں میں لے جاتا اور قابلِ خضم ہاتا ہے۔

یہ اندازہ کیا گیا ہے کہ کل انسان کے جسم کا دو تہائی وزن پانی کے باعث ہوتا ہے۔ اوسطاً تقریباً 4.5 پانچت پانی وزن جسم سے بذریعہ گردہ، امعاء تنفس اور جلد کے اخراج پاتا ہے۔ تیز یہ بھی اندازہ کیا گیا ہے کہ اگر انسانی نہاد میں نصف کے قریب پانی ہو تو تقریباً 2.75 پانچت پانی کی ضرورت اور ہوتی ہے۔ مگر جسم میں پانی کی ضرورت کا انحصار بہت سی باتوں سے تعلق رکھتا ہے۔ مثلاً حرارت جسمانی، آب و ہوا اور نہاد کی کثرت ای قلت، دریش، آرام وغیرہ۔ جب پوشن (نگی غذا) میں گوشت، کباب، قیمه، یعنی مصالح دار اشیاء بکثرت کھانے میں آتی ہیں، تو پانی کی جسم کو بہت زیادہ ضرورت ہوتی ہے اور بہت شدت سے پیاس لگتی ہے۔ یوکہ اس جسم کی تحریکی نہاد سے یوریا (فضلات خون) کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔ جس کو تخلیل کر کے خارج کرنے کے لئے پانی کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ مگر فلسفہ میوہ جات اور مکولات کھانے سے جسم میں پانی کی کافی مقدار ارجمند رہتی ہے۔

بدن میں خون کی ایک مقررہ مقدار جسم کے مطابق ہوتی ہے۔ جب پانی کی مقدار جسم میں کم پہنچ تو خون احتشاء، عضلات اور دیگر جسمانی ساختوں سے پانی کو جذب کر کے اپنی مقدار کو پورا کر لیتا ہے اور اگر پانی زیادہ پیا جائے تو وزن کو پورا رکھنے کے لئے فال پانی گردوں یا جلد کر رہتے جلد اخراج پاتا رہتا ہے۔ ان یکیفیت سے معلوم ہوتا ہے کہ جسم کی ساخت اور احشاء اندوہ میں پانی کا ذخیرہ رہتا ہے۔ جو ضرورت کے وقت خون میں شامل ہو سکتا ہے۔ استقئے بھی میں جو بوجا امراض قلب یا کلیہ ہو جاتی ہے۔ اگر پانی کی مقدار کم پی جائے تو اس کی کوپورا کرنے کے لئے خون احتشاء سے پانی کو جذب کرتا رہتا ہے۔ برخلاف اس کے جب خون گاڑھا اور غلظیت ہوتا ہے تو ناٹک عروق شریعے اس کے گزرنے کے قلب کو زیادہ محنت انحلائی پڑتی ہے۔ امراض قلب میں اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

پانی تمام احتشاء اندرونی کو ہو کر صاف کرتا رہتا ہے اور بہت سے فاسد مادے اور زبردی رطوبات کو اپنے ہمراہ جسم سے خارج کرتا رہتا ہے۔ جسم میں اس کا پہلی از حد مفید ہے۔ معدنی چشمیں کے پانی اس کام کے لئے اطور دو اسی اصول کے مطابق فی زمانہ بکثرت استعمال ہوتے ہیں۔ علاوه احتشاء اندرونی کے تمام خارج کشندہ اعضا میں گروہ، مثانہ، تانیز و کوپانی خوب ہو کر پاک و صاف کرتا رہتا ہے۔ پس امراض گروہ مرض لقرس اور شدید چیزوں (بخاروں) میں پانی کا بکثرت پینا از حد مفید ہے۔ اور جناب حکیم جالینوس نے حیات میں مریض کو پانی دینا جائز

قرار دیا ہے۔

خواص

- ◆ پانی پر اتنا کہتے ہے کہ باؤور سبے درنگ سیال ہے۔ زیادہ گیرائی میں دیکھنے سے یہ نیتاوں نظر آتا ہے۔
- ◆ یہ صفر درج پر جم جاتا ہے اور 100 درجہ سینی گریڈ پر جوش کھانے لگتا ہے۔
- ◆ پانی کی تین حالتیں (الف) خوش یعنی بر ف (ب) سیال یعنی پانی (ج) اور گیس یعنی بھاپ ہیں۔
- ◆ پانی سب سے بڑا محل ہے، اس لئے اسے محل کل بھی کہتے ہیں۔

فواز

- ◆ انسان کے جسم میں ستر فیصدی پانی ہوتا ہے، ہر روز ایک بالغ فرد کے بدن سے بول و براز، پسیٹ اور سانس کے ذریعہ تقریباً تین سیز پانی خارج ہوتا ہے۔ اس کی کوپورا کرنے کے لئے پانی کا استعمال ناگزیر ہے۔
- ◆ جسم انسانی کے تمام کیمیائی اعمال کے لئے پانی ضروری ہے۔
- ◆ نہاد کے جزو بدن بننے کے لئے اس کا محل بونا ضروری ہے۔ پانی نہاد تخلیل کرتا ہے۔
- ◆ فضلات کا بدن سے اخراج کرتا ہے۔
- ◆ بدن کا درجہ حرارت کیساں رکھتا ہے۔ خون میں پانی کی مقدار تقریباً 80 فیصدی ہے۔
- ◆ کھانے، ٹسل اور صفائی وغیرہ میں کام آتا ہے۔

ذرائع

پانی حاصل کرنے کے ذرائع مندرجہ ذیل ہیں:

- ◆ **سمند:** سمندر کا پانی سب سے زیادہ تنیش اور غیر خاص ہوتا ہے۔ دریا پانی کا تمام کثافتیں بہا کر سمندر میں لے جاتے ہیں۔ عمل تحریر کے ذریعے سمندر سے لاس پانی کا اخراج ہوتا رہتا ہے اور کثافتیں کا تابع بڑھتا رہتا ہے۔ سمندر کے پانی میں تک طعام کا تابع اور ۰.۶۴ فیصدی ہوتا ہے اور اس کے علاوہ پانی کی شکم بکشیم اور ملکیشیم کے جزا اسکی معنادہ ہوتے ہیں۔ سمندر کے پانی سے تک حاصل کیا جاتا ہے۔ کثافتیں کی وجہ سے سمندری پانی پیا ائمیں جاسکتا اور اسے پینے سے پہلی کشیدگی کرنا پڑتا ہے۔
- ◆ **بارش:** یہ سمندر کے پانی کی تنیش کا تجھے ہے۔ اس لئے اسے بھی کشید کر دیا جائے۔ لیکن جب بارش کا پانی ہوا تو اس سے گزرتا ہے تو ہوا سے کئی اشیاء اس میں ٹسل ہو جاتی ہیں مثلاً تیزاب، شورہ، امویا، آسکین، کاربن، ڈائل آس کسانیہ، مرکبات گندھک، گروں وغیرہ اور جراشیم وغیرہ۔ لیست جب کچھ دیریک بارش ہو پکی تو یہ پانی کافی حد تک صاف ہوتا ہے۔ بارش کے پانی میں معدنیات شامل نہیں ہوتے۔ اس لئے یہ خوش اتنا کہہ دیا جائیں۔

- ◆ **دہیا:** دریا کا پانی بارش، پہاڑوں کی بر ف، جھیلوں، پیشوں اور نمی ناولوں کے پانی کا جھوٹ ہوتا ہے۔ ان سب کی کثافتیں کے علاوہ جس راستے سے بہتا ہے، اس کی غلطیں اور کثافتیں بھی اس میں شامل ہو جاتی ہیں۔ یہ بعض قدرتی ذرائع سے صاف بھی ہوتا رہتا ہے: (۱) پانی زیادہ ہونے کی وجہ سے کثافتیں کا تابع سکم ہو جاتا ہے۔ (۲) ہوا کی آسکین پانی میں ٹسل کا بہت سی کثافتیں دور کر دیتی ہے۔ (۳) بعض محلیں کثافتیں دیں جیسے جاتی ہیں۔ (۴) بعض سب سے بھی کثافتیں دور ہوتی ہیں۔ (۵) چھپیاں، آبی جیوانیات و نباتات بہت سی کثافتیں ختم کر دیتے ہیں۔

باعوم دریا کا پانی پینے کے قابل نہیں ہوتا اور اسے پینے سے پہلے آبال لیما جا بنتے۔

۳۴۔ ندی و نهر: ان کا پانی دریا سے کہتی زیادہ کثیر اور پینے کے قابل نہیں ہوتا۔

۳۵۔ جھیلیں: جھیلوں میں بارش اور ندی وغیرہ کا پانی ہوتا ہے۔ عموماً صاف اور پینے کے قابل ہوتا ہے۔ گاہے وادیوں یا شیب میں بند باندھ کر مصنوعی جھیل بنائی جاتی ہے۔

۳۶۔ نالاب: نہانے و ہونے اور موشیوں کے پانی پلانے کی وجہ سے تالاب کا پانی کثیر اور ناقابل استعمال ہو جاتا ہے۔ جبکہ آب رسائی کا دار و مدار تالاب پر ہو، وہاں ان امور کی بحالت کروڑی تیجاتے۔

۳۷۔ جوہر: اس کا پانی کثیر اور ناقابل استعمال ہوتا ہے۔

۳۸۔ چشم: بارش کے پانی کا اوپر طلبہ حصر میں میں جذب ہو جاتا ہے۔ یہ جسم میں جذب ہوتا ہے، اس کی بہت سی اشیاء کی اس میں جذب ہو جاتی ہیں۔ اگر یہ کسی ایسے غیر نفود پر یہ طبقہ میں جمع ہو جائے، جس کی بالائی سطح مسامدہ ہو تو پانی کی صورت میں پھوٹ پڑتا ہے۔ عموماً یہ پانی عمدہ اور پینے کے قابل ہوتا ہے۔ اگر اس میں چونا وغیرہ معدنیات ہوں تو اسے آبال کر پیدا کر جاتے۔

۳۹۔ کنویں: کوئاں مصنوعی پختہ ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔

(الف) اوتھلا یا سطحی کنوں: ایسے کنوں زمین کی اپنی غیر نفود پر یہ تک کھودے جاتے ہیں۔ ان میں قریب کی بیرونی سطح سے جذب ہو کر پانی آتار جاتا ہے۔ کنوں کے قریب آبادی اور گندی نالیاں ہوتی ہیں، اس لئے ان کا پانی رس کر کنوں میں آتا رہتا ہے اور اس کے پانی کو نیلگا نہاد دیتا ہے۔

(ب) گھرا یا عمیق کنوں: یہ زمین کی دوسری غیر نفود پر یہ تک کھودے جاتے ہیں۔ ان میں پانی چھین کر آتا ہے اور نامیانی کشافوں سے صاف ہوتا ہے۔ لیکن یہ معدنی اجزاء کی شمولیت سے بھاری ہو جاتا ہے۔

(ج) معماري کنوں: اسے گھاؤ اور شیب، ولدیا قبرستان سے دور ہوتا چاہئے۔ اس کی دیواروں پر سیست کا پلٹر اور منڈی یہ زمین سے دو تین فٹ اوپر گھنی ہوتی چاہئے۔ پار پائی فٹ تک چاروں طرف زمین ڈھلوان اور پختہ ہو۔ پانی بینے کے لئے ایک پختہ ہی ہو۔ کنوں کا مندہ بہاو اور اس میں صرف پانی کا لئے کارست ہو جو پانی کا لئے کے بعد بند کر دیا جائے۔ کنوں سے دو سو فٹ تک بہت اعلیٰ، غافت کا ذیہر یا گڑھانہ ہو۔ کنوں سے پچاس گز کے فاصلے تک نہانے و ہونے اور موشیوں کو پانی سپلانے دیا جائے۔ کنوں سے پانی کا لئے کے لئے لوہے کا کاؤل اور جنگی استعمال کی جائے۔ سال میں ایک دفعہ کنوں کی صاف کیا جائے۔

۴۰۔ نل کا پانی: شہروں میں نلوں کے دریے پانی پہنچایا جاتا ہے۔ یہ پانی دریا جھیل یا گھرے کنوں سے حاصل کیا جاتا ہے۔ تقسیم سے قبل اس پانی میں دواشامل کر کے بھیجا جاتا تھا۔ نل کا پانی صاف اور پینے کے لئے عمدہ ہوتا ہے، لیکن اگر نل زمگ آلو اور شکست ہو جائیں تو یہ پانی نیظ اور مضر صحت ہو جاتا ہے۔

پانی کی کشافتیں

یہ کشافتیں وحشی ہوتی ہیں: (۱) محلول (۲) معلق۔

(۱) محلول کشافتیں: ان میں معدنیات اور گیسیں شامل ہیں۔ یہ کم مقدار میں مختین ہیں، لیکن زیادہ ہوں تو پانی ضرر رسان ہوتا ہے۔

(۲) معلق کشافتیں: ان میں نہاتا ہی اور جیوانی کشافتیں، بیت وغیرہ کے ذرات کیڑوں کے گم اور جاثیں شامل ہیں۔

ہنکا اور بھاری پانی: پانی دو قسم کا ہوتا ہے: (۱) بلکاپانی (۲) بھاری پانی۔

(۱) ہنکا پانی: عام پانی ہے جس میں صابن اچھی طرح جھاگ دیتا ہے۔

(۲) بھاری پانی: اس پانی میں چونے اور مکثیم کے نمکیات حل ہوتے ہیں۔ جب اس پانی میں صابن ملایا جائے تو نمکیات صابن سے مل کر ناقابل حل مادہ ہوادیتے ہیں، اور جھاگ کی بجائے پھٹکیاں سی بن جاتی ہیں۔ یہ پانی دھونے یا پکانے کے قابل نہیں ہوتا اور اس میں غذائیں گفتی۔ لیکن اسے پینے میں کوئی حرج نہیں ہوتا۔

بھاری پانی کی اقسام: اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) عارضی بھاری پانی (۲) مستقل بھاری پانی۔

(۱) عارضی بھاری پانی: عارضی میں چونے اور مکثیم کے پانی کا رینس شامل ہوتے ہیں، اس پانی کو جوش دینے سے یخالوں مرکبات کی صورت اختیار کر لیتے ہیں اور پانی چھاننے سے علیحدہ ہو جاتے ہیں۔

(۲) مستقل بھاری پانی: مستقل بھاری پانی میں چونے اور مکثیم کے نمکیات حل ہوتے ہیں، جوش دینے سے ان میں فرق نہیں پڑتا۔ البتہ کپڑے دھونے کا سوڑا اشامل کرنے سے یہ جاتے رہتے ہیں۔

معدنی پانی

اگر پانی میں معدنی محلول کی مقدار زیادہ ہو تو اسے معدنی پانی کہتے ہیں۔ بالعموم اسے ان معدنیات سے منسوب کیا جاتا ہے جو اس میں نمایاں ہوں۔ مثلاً اگر گندھک یا اس کے مرکبات زیادہ ہوں تو اسے گندھک کا پانی کہتے ہیں۔ اس کے جو شے کراچی، میانوالی، جبلہ، بڑاہ، نجفیانگی شہلی علاقہ جات وغیرہ میں ہیں۔ ان کا پانی خارش اور دیگر جلدی امراض میں مفید ہوتا ہے۔ جن چشمتوں کے پانی میں لوہے کے نمکیات حل ہوں، اسے آہنی پانی کہا جاتا ہے۔ اگر پانی میں کڑوے نمکیات، اچسم سالٹ (مکثیم سلفیٹ) محلول ہوں تو اسے کڑوا پانی کہا جاتا ہے۔ یہ پانی سبسلی ہوتا ہے اور ٹھیک وغیرہ کے لئے سورمند ہوتا ہے۔

ناقص پانی کے اعراض

کڑوا پانی پینے سے اسہال آتے ہیں۔ ایسا مکثیم کے نمکیات سے نمکیات سے ہو جاتا ہے۔ پانی طفلی اجسام اور ان کے چشم ہوں تو بدھنی اور درد اچھاہو ہو جاتا ہے۔ ہیئت پیش وغیرہ کے جراحتی پانی میں ہوں تو یہ امراض بیدا ہو جاتے ہیں۔

پینے کا پانی

پینے کا پانی صاف، بے بوادر بے رنگ ہو ہونا چاہئے۔

محلل یا محلول شاتروں سے پاک ہو، البتہ معدنی نمکیات کی مقدار میں نہ صرف بے ضرر بلکہ مفید ہوتے ہیں۔

اس میں امراض کے جراحتی نہ ہوں۔

پانی کی صفائی

پانی سے کٹافتیں دور کرنے اور اسے صاف کرنے کے طریقے تین قسم کے ہیں۔

﴿ طبعی طریقہ (فریکل مینتھڈز) : اس کے بھی دو طریقے ہیں: (الف) عمل کشید (ب) جوش دینا۔

(الف) عمل کشید (ڈستیلیشن): اس طریقے میں پانی کو بھارت ہا کر عرق کی طرح کشید کر لیا جاتا ہے۔ اس سے پانی کی کٹافتیں دور ہوں۔

جانی ہیں اور وہ صاف ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ طریق بہت گراں ہے۔ جو جہادوں میں اس طرح سمندر کے پانی کو قابل استعمال بنایا جاتا ہے جانی ہے۔ (ب) جوش دینا: پانی نیالنے سے اس کی تمام نیالی و حیوانی کثافتیں دور ہو جاتی ہیں۔ امراض کے جراشیں بلاک ہو جاتے ہیں۔ چونے اور یہ ٹھیم کے تکمیلات تہہ میں بیٹھ جاتے ہیں۔ مضرگیں کل جاتی ہیں۔ کشید کرنے یا نیالنے سے پانی کی ہوا خارج ہو جاتی ہے اور یہ خوش ڈاکٹنیں رہتا۔ یہ نقص دو رکنے کے لئے پانی کو چند بار کسی قدر فاسطے سے الٹ پاٹ کر لیتا جا ہے۔ اس طرح پانی میں ہوا حل ہو جاتی ہے اور یہ خوش ڈاکٹہ ہو جاتا ہے۔

کیمیائی طریق: اس کے دو طریقے ہیں: (الف) رسوب کرنا (ب) جراشیم کش ادویات۔

(الف) رسوب کرنا: پانی میں بعض کیمیائی اشیاء مکملوں اور چوتھا شامل کرنے سے جراشیم بلاک ہو جاتے ہیں اور پانی کے محلوں مادے اور نیالی کثافتیں بیٹھ جاتی ہیں۔ ایک گلشن پانی میں تقریباً ایک رتی مکملوں ملائی جاتی ہے۔

(ب) جراشیم کش ادویات: پانی میں جراشیم کش ادویات شامل کرنے سے پانی صاف ہو جاتا ہے۔ اس غرض کے لئے عموماً بلیچنٹ پاؤڑ اور پونا شیم پر منگنیٹ استعمال کیا جاتا ہے۔

بلیچنٹ پاؤڈر: چائے کا آدھا چھوٹ پھٹاک پانی بلیچنٹ پاؤڑ میں حل کریں۔ اس محلوں میں سے ایک چائے کا چھوٹ گلشن پانی صاف کر لے۔

پونا شیم پر منگنیٹ: کتوؤں اور تالابوں کا پانی صاف کرنے کے لئے (لال دوا) بہت مفید ہے۔ اسے اتنی مقدار میں ملا ناجا بینے کر پانی کا رنگ گہر ارجو ہو جائے۔ کتوؤں کے جنم کے انتبار سے ایک چھٹا نک سے چار چھٹا نک سک پونا شیم پر منگنیٹ اس میں ڈالیں۔ اگر اسے رات کو کتوؤں میں ڈالا جائے تو صبح تک پانی قابل استعمال ہو جاتا ہے۔

آلاتی طریق۔ عمل نقطیر بعنی پانی چھاننا: اس طریق میں پانی کو مخصوص آلات کے ذریعے صاف کیا جاتا ہے۔ لیکن اس سے صرف نامیانی کثافتیں دور ہوئی ہیں، اس لئے یہ قابل استعمال نہیں ہوتا۔ بہتر یہ ہے کہ پہلے پانی میں بلیچنٹ پاؤڑ ملایا جائے۔ پھر مفرک کیا جائے۔ عمل نقطیر کے دو طریقے ہیں۔

(الف) حوض: شہروں میں پانی صاف کرنے کے لئے خاص حوض بنائے جاتے ہیں۔ ان حوضوں میں دریا یا کتوؤں کا پانی چوپیں سے ازالتیں کرنے کر رہتا ہے۔ جس کی وجہ سے پانی کی تمام کثافتیں تہخین ہو جاتی ہیں۔ یہ پانی نوں کے ذریعے دوسرے حوضوں میں منتقل کیا جاتا ہے۔

(ب) آلات تقطیر: ”فلٹر“ خانگی ضرورت کے لئے استعمال کے جاتے ہیں۔ ان میں پاچ چھٹیں یا لین فلٹر معمود ترین ہوتا ہے۔

(ج) تین گھزوں کا فلٹر: تین میں کے گھڑے اور پیچور کو کربانی مفترکرنے کا پرانا طریقہ مضر ہوتا ہے۔

غذائے انسانی

وپانی امراض کی تیسم

چونکہ دنائیں قانون فطرت کے مطابق اور منظم طریق پر آتی ہیں، اس لئے ان سے پیدا ہونے والی بیماریاں بھی اپنے اندر ایک نواس اصول اور ضبط رکھتی ہیں۔ جیسا کہ ہم گزشتہ مخالفات میں تجویر کر سکتے ہیں کہ مقامی خصالی آب ہوا (پانی و ہوا کا قوم) میں کی بیشی و تغیر و تبدل اور فساد و خرابی اسی سے دباؤ کا ظہور ہوتا ہے۔ اور ان سے پیدا ہونے والی بیماریاں بھی اسی ظلم و ضبط کے ساتھ موجود ہوتی ہیں۔

جاننا چاہئے کہ مقامی فضاء اور آب و ہوا میں کمی یعنی تغیر و تبدل اور فساد و خرابی میں کمی ہو کا اثر ہوتا ہے اور پانی میں زیادتی اور کمی حرارت کی افراط ہوتی ہے۔ اس لئے وہاں کمی امراض بھی انجی کی مناسبت سے پیدا ہوتے ہیں۔ یہ کمی نہیں دیکھا گیا کہ فضاء اور آب و ہوا میں حرارت کے ساتھ امراض ہو کی خرابی کے پیدا ہوں یا ہو اکے اثرات میں تیزی ہو اور امراض پانی کے نمودار ہو جائیں۔ اسی طرح اگر فساد پانی میں پیدا ہو اور امراض حرارت کے ظاہر ہو جائیں۔ ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔ بلکہ نظم و ضبط ہر جگہ اور ہر صورت میں قائم رہے گا۔ بعض اہل فن اور صاحب علم یہ اعتراض کر سکتے ہیں کہ جب فضاء اور آب و ہوا میں لقفن اور فساد پیدا ہو جائے خصوصاً جراثی زہروں کی صورت میں تو یہ نظم و ضبط قائم نہ رہ سکے۔ نہیں! ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔ یہاں بھی یہی نظم و ضبط قائم رہے گا۔ کیونکہ قانون فطرت ہر جگہ ایک ہی صورت میں کام کرتا ہے۔ اس میں زدرا ہر جگہ یہی نہیں ہوگی۔ جو خرابی حرارت میں پیدا ہوگی، اس میں حرارت کا اثر غالب رہے گا۔ البته حرارت میں لقفن اور فساد کا سوال یہی پیدا نہیں ہوتا۔ جو فساد پانی میں پیدا ہوگا، بالکل اسی کی مناسبت سے اس میں زہر یا جراثی اثرات ظاہر ہوں گے۔ اسی طرح جو لقفن ہو امیں نمودار ہوگا، بالکل اسی مناسبت سے زہر یا جراثی باور اپنا اثر کریں گے۔ اس کی مثال بالکل ایتم بم کی ہے۔ جس قسم کا ایتم (ابتدائی کائناتی عصر) پھنسے گا، اسی قسم کے اثرات فضا اور آب و ہوا میں پیدا کر دے گا۔ اگرچہ تباہی کرنے میں سارے برادر ہوں گے، مگر ہائیز رو، جن بم (پانی کے ابتدائی عناصر) کے پھنسنے سے جو اثرات ظاہر ہوں گے وہ دیگر اقسام کے ایتم بم کے پھنسنے سے ظاہر نہیں ہوں گے۔ اس لئے جب اس ایتم زدہ فضا یا آب و ہوا اور ذہنی حیات کا مدار اکی جائے گا تو لازمی امر ہے کہ ابتدائی عصر کو ضرور سامنے رکھا جائے گا۔ ورنہ مادا بالکل ناممکن ہو جائے گا۔ یہاں پر یہ کوئی بھی ذہن نہیں رکھ لیں گے ایتم کی تباہی سے جو ہلکت فخری پیدا ہوتی ہے وہ جراثی نہیں ہوتی۔ اگرچہ بعد میں سورش سے جراثی زہر قبول کرے، مگر ابتدائی ان سے جو ہلکت پیدا ہوتی ہے وہ جنم و روح بلکہ زندگی کو جلا دینے تک مدد و دہوتی ہے۔ مقتضی ہے کہ ہر تباہی و بلا کست صرف جراثی بمک مدد و دہنیں ہے، بلکہ مقامی اور آب و ہوا کے مزاج کے گھر جانے سے بھی زندگی اور ذہنی حیات ختم ہو جاتی ہیں۔ بلکہ موالید غلامتک مل بھن کر رکھ کر ہو جاتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ زندگی اور حیات بلکہ غیر ذہنی حیات بھی جن کا مدار ہو پانی پر ہے، اس کے بغیر کیسے قائم رہ سکتی ہے۔ صرف جراثی بمک وہی امراض کو مدد و کریم فرقی طب کی غلط فہمی اور کوتاه نظری ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جب ایتم کی تباہی میں ہر قسم کے بنیاتی و حیوانی زندگی ختم ہوتی ہے، بلکہ تمادات بھی جلتے ہیں، تو جراثیم کیسے زندہ رہ سکتے ہیں۔

آگ، ہوا اور پانی کے اثرات

یہ تو مسلم حقیقت ہے کہ آگ، ہوا اور پانی کے جسم انسانی پر اثرات ہوتے ہیں۔ کمی معمولی اور کمی شدت کے ساتھ ہوتے ہیں۔ لیکن ان کے اثرات انسان کے مفرد اعضا پر کیا ہوتے ہیں، اور کس قسم کے ہوتے ہیں۔ اس کے متعلق فی الحال فرقی سائنس بے خبر اور ناواقف ہے۔ سبی وجہ سے کہ وہ بائی امراض کی حقیقت کا سمجھ اور تدقیقی علم نہیں رکھتی اور انہیں میں عطا یا نہیں چلاتی ہے۔

یہ تو تدقیقی امر ہے کہ آگ، ہوا، پانی کے اثرات جسم انسانی پر ایک ہی جیسے نہیں ہوتے۔ آگ کا اثر جدا ہے اور ہوا، پانی کے اثرات الگ اور مل جھدے ہیں۔ لازمی صورت ہے کہ یہ اثرات جسم انسان کے مختلف اعضا، خصوصاً اس کے مفرد اعضا پر جدا ہدایت ہے اور الگ الگ عملانات ظاہر کرتے ہیں۔ جب تک ہم آگ، ہوا، پانی کے اثرات کو ان کے جدا ہدایت اعضا پر مل جھدہ نہ کیجوں نہیں، ہم آگ، ہوا اور پانی کے غیر معمولی اثرات سے پیدا ہونے والے امراض کو بھی پورے طور پر نہیں سمجھ سکتے۔ ان کا پورے طور پر ذہن نہیں کرنا و بائی امراض کی حقیقت کو پالیتا ہے۔

مفراداعضا کی قسم

انسان کی پیدائش ایک کیس (سل) سے ہے۔ جو ایک جیوانی ذرہ کھلاتا ہے۔ جسم کی قسم در قسم سے اپنی بافت اور ساخت (ٹشوز) سے انسان کا بکل جسم تیار کرتے ہیں۔ یہ کیسے (ٹکڑے) ان کی ساخت و بافت (ٹشوز) چار قسم کے ہوتے ہیں: (۱) عصبی بافت (روزٹشوز)۔ (۲) عضلانی بافت (مکولٹشوز)۔ (۳) قشری بافت (اپی ٹھلٹشوز)۔ (۴) الحاقی بافت (لکٹوٹشوز)۔

عصبی بافت سے تمام جسم کے اعصاب تیار ہوتے ہیں، جن کا مرکز دماغ ہے۔ عضلانی بافت سے تمام جسم کا گشت اور چیلیاں تیار ہوتے ہیں، جن کا مرکز رکزوں ہے۔ قشری بافت سے تمام جسم کے اندر وی اور بیرونی پوسٹ و جسد اور نندہ بنتے ہیں، جن کا مرکز نکار ہے اور الحاقی بافت سے تمام جسم کی بندیاں و رباط اور تارتیار ہوتے ہیں اور تمام جسم کا مجرراً وہی اسی الحاقی بافت سے ہوتا ہے۔ بلکہ خون میں بھی اس کا اثر غالب ہے۔ گواہ الحاقی بافت بنیاد کا کام کرتے ہیں۔

جاننا چاہئے کہ خون کے علاوہ اعضاء و قسم کے ہیں۔ اول بنیادی اعضاء جن میں بڑی، رباط، اوتار اور جسم کا مجرراً شامل ہیں۔ دوسرے حیاتی اعضاء جن میں اعصاب و عضلات اور ندروں شریک ہیں۔ جن کے مرکز ملی اترتیب دماغ و دل اور جگر ہیں۔ انہیں سے انسانی زندگی قائم ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ دل و دماغ اور جگر تینوں اپنی بنیادی بناوٹ میں اور افعال کے لحاظ سے ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔ اس سے ان کی اندیزی بھی مختلف ہیں اور ان پر مختلف اقسام کے اثرات ہوتے ہیں۔ جن کا جدا جانا ہی ان کو صحیح طریق پر ہن نہیں کرنا ہے۔

مفراداعضا پر آگ، پانی، ہوا کے اثرات

پونک مفراداعضا پانی، بناوٹ و مکمل اور افعال کے لحاظ سے بالکل جدا جائیں اور آگ، ہوا، پانی بھی اپنے اثرات میں بالکل الگ الگ ہیں۔ بلکہ ایک دوسرے کی صد ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ کائنات صرف (زندگی) کا تعلق کائنات سے کیا ہے۔ دوسرے یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ ان کا آفاق سے کیا تعلق ہے۔ تاکہ زندگی اور کائنات کو تجھے لینے کے بعد، ان کے اچھتے و برے اثرات کو ایک دوسرے سے پوری طرح جان سکیں۔

جاننا چاہئے کہ جسم انسان میں جب پانی اپنا اثر کرتا ہے تو رطوبت اور بلغم کی تعداد بڑھ جاتی ہے اور حرارت کم ہو جاتی ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ جب اعصاب میں تحریک پیدا ہوتی ہے تو بھی جسم انسان میں بلغم اور رطوبت کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔ طب قدیم میں اعصاب کی نذر بلغم تسلیم کیا گیا ہے۔ فرقگی سائنس بھی اعصاب کی نذر کے لئے لگنسرین اور فاسفورس ضروری ہے۔ ثابت ہوا کہ پانی کا اثر اعصاب کے قفل میں تیزی پیدا کرتا ہے اور اس کی اس کے قفل میں سستی پیدا کر دیتی ہے۔

اسی طرح ہم دیکھتے ہیں کہ جب انسان میں ہوا کا اثر زیادہ ہو جاتا ہے، تو خون میں جوش اور نشکنی شروع ہو جاتی ہے۔ جب عضلات میں تحریک ہوتی ہے تو دل میں افتقاض پیدا ہوتا ہے، دل کا قفل تیز ہو جاتا ہے اور حرارت کی پیدائش شروع ہو جاتی ہے۔ طب قدیم عضلات کی نذر کے لئے خون کو پیدا کرنے والی اشیاء تسلیم کرتی ہے۔ اور فرقگی طب میں عضلات کی نذر میں اجزاً بھی اور سرخ ذرات کو خون تسلیم کیا گیا ہے۔ ان سب میں ہوا کے اجزاء زیادہ ہیں۔ جسم میں ہوا کی مقدار کو بڑھا دیتے ہیں۔ ان حقائق سے ثابت ہوا کہ ہوا کا اثر عضلات پر زیادہ ہے اور وہ عضلات کے قفل کو تیر کر دیتی ہے اور اس کی کمی عضلات اور دل کے قفل میں سستی پیدا رہتی ہے۔

پانی اور ہوا کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ جسم انسان میں جب حرارت کے اثرات زیادہ ہو جاتے ہیں تو رطوبت اور نشکنی کی بجاے حرارت کی زیادتی اور صفراء کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔ یہی صورت اس وقت بھی سامنے آتی ہے جب جگر (غدو) کے قفل کو تیر کر دیا جاتا ہے۔ طب قدیم نے جگر کی نذر اصرافاً تسلیم کیا ہے اور فرقگی طب بھی جگر کی نذر میں گندھ کی ضرورت کو نمایاں تسلیم کرتی ہے۔ ان حقائق سے ثابت ہوا کہ جگر (غدو) پر

حرارت اور گرنی کا زیادہ اڑ ہوتا ہے اور وہ اس کا باطل میں تیزی پیدا کر دیتی ہے اور جب اس میں کمی واقع ہوتی ہے، جگہ کا باطل ست ہو جاتا ہے۔
و بائی امراض کا مفروض اعضا سے تعلق

طب قدمی دل و دماغ اور جلد کو اعضا و بیت سالم کرتی ہے اور فرگنی طب اعصاب و عضلات اور غدہ کے بنیادی اعضا مشوز (باتیں) کو
حیاتی آر گن مانی ہے اور انہی پر زندگی اور حیات روایت دے اس ہے۔ انہی کے صحیح حالات میں رہنے سے صحت قائم رہتی ہے اور انہی کے افعال میں
خرابی پیدا ہونے سے امراض نمودار ہو جاتے ہیں اور ان میں سے اگر کسی ایک کا باطل بالکل باطل ہو جائے تو مت واقع ہو جاتی ہے۔ ہم ثابت کر
چکے ہیں کہ ان پر گرنی وہ اور پانی کے جدا ہد اثرات ہوتے ہیں اور جب کوئی وبا طاہر ہوتی ہے تو اس میں بھی کسی گرنی کی زیادتی ہوتی ہے کجھی ہوا
اور پانی کے اثرات زیادہ ہوتے ہیں۔ اس لئے یہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ جب بھی کوئی وبا نمودار ہوتی ہے وہ اپنے اثرات کے مطابق انتہم اور عبط کے
سامنے ایک خاص قسم کے امراض پیدا کر دیتی ہے۔ وہ امراض زہری یعنی ہول یا غیر زہری یعنی دبا کی نوعیت پر مختص ہوتا ہے۔

جانشنا چاہئے کہ جب دبائیں پائی کے اثرات زیادہ ہوں تو اعصاب میں تیزی پیدا ہو جاتی ہے۔ جس سے ایسے امراض پیدا ہوتے ہیں
جن میں رطوبات و غم کی زیادتی اور حرارت میں کمی واقع ہو جائے۔ مثلاً نزلہ زکام، بحرق دماغی، بلخی کھانی، قہ اسہال اور ہیضہ و غیرہ اور جب یہ
مزمن صورتیں اختیار کر لیں ان سے طاعون اور آنٹک جیسے امراض بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔

جب دبائیں ہوں کہ اندر تیزی پیدا ہو جائے تو سرماں، نہونیا بحرقد بدی اور ہمارہ فلور جیسے امراض ظاہر ہوتے ہیں۔ جب دبائیں گرنی
کے اندر تیزی آجائے تو نزلہ عمار، پیٹل کا درو (پلوری) ملیریا اور زد بخار جیسے امراض نمودار ہو جاتے ہیں۔ یا ایسے امراض پیدا ہوتے ہیں جن کا ان
کے باطل ہوتا ہے۔

یہ ہیں وہ حقائق جو ہماری تحقیق ہے اور طب قدمی کی روشنی میں کی گئی ہے۔ جن کا فرگنی طب کوئی علم نہیں ہے۔ اگر کوئی یہ ثابت کر دے
کہ یہ تحقیقات فرگنی طب میں پہلے ہو چکی ہیں تو ان کو پیغام کرتے ہیں اور ثابت کرنے والے کو ایک ہزار روپیہ انعام دیں گے۔ یہ تحقیقات مزان
اور اخاطا اور مفراد اعضا کے تحت کی گئی ہیں۔ اس وقت فرگنی طب مفراد اعضا کے نظر پر سے اوقاف نہیں ہے اور وہ مزان و اخاطا کے حقائق سے انکار
کر سکتی ہے۔ ہم ان کو اپنی کتاب مہادیات طب میں پیغام سے ثابت کر سکتے ہیں اور ان پر گلوری بحث کرنے کو تیار ہیں۔ ان حقائق کی روشنی میں
تسلیم کرنا پڑے گا کہ فرگنی طب غلط ہے۔

حافظتِ صحت زمانہ و باء

چونکہ ہو ایں بالذات یا بالفرض اکثر حالات میں فساد پیدا ہو کر وہ بھیجتی ہے، اور اگر دیگر اسیاب مذکورہ سے وہا کا ظہور ہوا ہے، تاہم ہوا
کافی اس کے جو ہر کا گزر جانا بہت بڑا سبب ہوتا ہے۔ لہذا نہایت اہتمام کے ساتھ ہوا کی اصلاح کی جانب اپنی ہستوں کو مصروف اور ارادوں کو
محکم کرنا چاہئے اور صفائی و متعام سکوت و لشت و برخاست و حرکت و سکون و خل و خمام و عوارض نفسانی یعنی غم و غصہ و نکر و مسرور و غیرہ میں وہا کے
زمانہ میں ایک خاص قسم کی تبدیلی ہوئی ضروری ہے۔ چنانچہ ان تبدیلوں کی تشریح کی جاتی ہے۔

اگر دیا باء شروع ہو گئی ہے یا شروع ہونے کا احتمال ہے تو فرمائنا ت کو کوڑا اکھاڑا اور اشیاء حفظہ و سریع الفساد وغیرہ سے صاف کر کے
مکانات کے کروں اور دلائوں اور شنیزوں وغیرہ کو مکانات کے گز رگا ہوں کوچلدا ملینز وغیرہ کے درود یا رکاو اور چھپت کوششی وغیرہ سے صاف کر
کے لئے یا صاف مٹی سے لہپنا چاہئے۔

اگر ہوا میں برودت و ترقی کا غالبہ ہو، مثلاً برسات یا سرماء کے فصل میں، تو مکانات کے دروں میں اور کروں وغیرہ میں اور نیز دہنیا یا گزرگا ہوں میں آگ روشن کر کے رکھ کر ایک روز گندھک کی تدھین (دھوان دینا) کی جائے اور دوسرے روز غودیا پا چھڑیا گر متوجه یا چپل تخلیہ کی جس کو اشہد کیجئے ہیں، تبخیر کی جائے۔

گندھک کی تبخیر سے ہوا کے اجزاء روزی الجو ہر محدود ہو جائیں گے اور آخر الذکر اشیاء کی تبخیر سے ہوا میں نفاست پیدا ہو جائے گی اور تدقیق و تذیر اس طور سے ہوتا چاہئے کہ حق الامکان اشیاء سوتت کا دھوان کروں اور الانوں اور مکان کی دہنی اور گزرگا ہوں کے درود یا را اور چھٹ میں اپنی طرح سراہت کرے۔ اس غرض کی تخلیل بائیں طور سے ہو گی کہ کروں کے درود یا را بندر کریے جائیں یا کوئی اسی تدقیق کی جائے جس کی وجہ سے ایک دم سے دھوان باہر کی جانب خارج نہ ہو جائے۔ اور تبخیر ایک گھنٹہ تک ہو سکے یا الان یا گزرگا ہوں میں ہوتا چاہئے۔ اور ہرگاہ کہ تبخیر موقوف کی جائے تو بعد موقوف کے پدرہ میں منت تک اس مقام پر بنا اشد ضرورت جانا مناسب نہیں ہے۔ اس لئے کوئی ممکن ہے کہ بعض مراج اس تبخیر کے اثر سے مکدر ہو جائیں۔ اور بظرا صلاح ہوا ایک کمرہ یا ایک مقام پر بہت سے آدمیوں کی نشست و سکونت ہرگز نہ چاہئے۔ اس لئے مجھ انسان دھیوان کا پوچھوڈ کو رہا کے لئے نہایت ہی برقی پیچر ہے۔ خصوصاً بآکے زمانہ میں مجھ نہ کرنہ یا ہتھی اسی خطرناک ہو جاتا ہے۔

دہائی کے زمانہ میں حرکات و سکون بدنه کی پدایت

قبل اس کے کہ حرکات و سکون کے قواعد نہایت شرح و بسط کے ساتھ جو تندرستوں کو عمل میں لانا چاہئیں، ہم بیان کر چکے ہیں۔ گرفتو اعد نمکور کا عمل میں لانا اسی زمانہ تک محدود ہے کہ جب فساد ہوایا یا باش ہو۔ لیکن جب کہ امراض و باشیہ شروع ہوں، یا ہوائے فاسدی وجد سے مختلف امراض کی یورش ہو، تو اس حالت میں حرکت و سکون کے احکام میں ایک تبدیلی ظیم پیدا کرنے کی ضرورت واقع ہو جاتی ہے۔ اختصار کہ وباء کے زمانہ میں حرکات قوی اور ریاضت نہایت ضرورت ہے۔ اس لئے کہ حرکات اور ریاضت سے سماں بدن کی فیضت ہوتی ہے اور متواتر سائنس کے ذریعہ سے ہوا بھی زیادہ جسم کے اندر واٹل ہوتی ہے اور بدن کے رطوبات بھی تخلیل ہوتے ہیں۔ اور یہ امور اجسام انسان میں وبا کے تاثیرات پیدا کرنے کے لئے نہایت قوی اور خوفناک موثرات ہیں۔ چنانچہ اسی وجہ سے کثرت بیداری بھی زمانہ وبا میں مضر ہے۔ اس لئے کہ بیداری بوجہ خود اور رواح لوٹی وحرارت کی جانب خارج بدن کی کلینٹ حرکت و ریاضت سے قثاب ہے۔ پس زیادہ جانے سے بھی وہی تناک پیدا ہوں گے جو حرکات قوی اور ریاضت سے حاصل ہوتے ہیں۔ اور اگر ریاضت اور حرکات غیر معمولی کے ترک پر کسی وجہ سے قدرت نہ ہو تو۔

حافظت صحبت زمانہ وباء

اس میں ثابت اور کسی تو ضرورتی ہوئی چاہئے۔ بھروس کے کہ کوئی اور اسباب ایسے پیدا ہو جائیں کہ جن کی وجہ سے حرکات قوی اور ریاضت کی ضرورت ہو۔

انتہائی حرکت سے یہ بات لازم نہیں آتی ہے کہ معمول کار و بار کے لئے بھی حرکات منوع ہو جائیں۔

دہائی کے زمانہ میں حمام کو علاوه تماریج چکانہ اکثر اوقات تمازلو فل پڑھنا نہایت ہی فاکنہہ مدد ہو گا۔ اس لئے کہ تمازلو فل سے سرت رو حافی بھی یقیناً حاصل ہوتی ہے اور حرکات معتدل کا بھی فاکنہہ پہنچتا ہے گا۔

زمانہ وبا میں سُبل و قے و فصد و جماع سے نہایت ہی پر بہیز چاہئے۔ اس لئے کہ یہ چیز بدن میں حرکات قوی پیدا کرنی ہیں اور ان

سے ارواح و رطوبات بدن کا اخراج بھی ہوتا ہے۔ لہذا زمانہ و باء میں امور مذکورہ کا ارتکاب نہیں ہوتی پر خطر معااملہ ہے۔

وباء کے زمانہ میں سکون و حرکات روحانی

قبل اس کے ہم روحی علاج کی بحث میں بدلاں ٹابت کر چکے ہیں کہ بدن کی تاخیرات نفس (روح) پر اور نفس کی تاخیرات بدن پر فوری طور سے واقع ہوتا ہے۔ اسی بنا پر ہم کو یہ تحریر کہ تضوری ہے کہ وباء کی حالت میں غم و خصوصی و خوف و فکر و غیرہ عوارض نفسانی کا عارض ہوتا ہے۔ خطرناک معااملہ ہے جو حرکات نفسانی کی تاخیل کی تاخیل کی بحث کرنے سے عمدہ طور پر ٹابت ہو جائے گا۔ البتہ حرکات نفسانی سے سرست اور اجتماعی (خوشی) ایک ایسی کیفیت نفسانی ہے کہ جس کے حصوں کی اکثر حالات و اعراض مخصوصاً باء کے زمانہ میں ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا ایام و باء میں غم و خوف و فکر و خوف اور وہ تم سے جس طرح سے ملکن ہو، آزاد رہنا چاہئے۔ اگرچہ امور مذکورہ کا عارض ہونا احتیار یہ سے نہیں ہے، مگر تاہم تمہیرات سے اور عقليٰ کی جانب رجوع کرنے سے ان میں کمی آ جانا بالکل ملکن ہو جانا ملکن ہے۔

وباء کے زمانہ میں اکثر آدمیوں کی طبائع پر تو غم و خوف و ہر اس غالب ہوتا ہے۔ اس کے لئے بہترین تدبر یہ ہے کہ امور مضر و مدد رحمتی مراتب حفظ حست کی پابندیاں کر کے اپنے آپ کو بالآخر فانی اور قائمی شمار کر کے اپنے قلب کو خلد (کینہ) و حسد و بغش و نفسانیت و قہادت قبیل (گندمی) وغیرہ ملکات روپیے سے باز رکھئے۔ اور اکثر ان کتابوں کا مطالعہ کرتا رہے کہ جن میں ملکف صالحین اور انبیاء اولیاء کا ذکر تحریر ہو۔

نزلہ زکام و باء

ماہیت

نزلہ زکام و باء بالکل عام نزلہ زکام کی طرح ایک صورت ہے۔ اس سے کوئی چدا اور الگ جیشیت نہیں رکھتا۔ جیسا کہ ہم اپنی کتاب "تحقیقات نزلہ زکام" اور "خطایقی علان" میں لکھ چکے ہیں۔

فرق

وہ بائی اور غیر و بائی نزلہ زکام میں حسب ذیل فرق ہے:

تملہ شدید اور علامات میں تیزی بڑھتی شروع ہو جاتی ہے۔ یعنی فوراً ہی اس کی تیزی کے اثرات ظاہر ہو جاتے ہیں اور علامات فوراً بڑھتی شروع ہو جاتی ہیں۔ جسم اور روح دونوں کمزور ہوتی معلوم ہوتی ہیں۔ دل و دماغ میں خوف و ہر اس اور لرزہ کی حالت طاری ہو جاتی ہے۔ زندگی کے خطرے کا احساس شدید ہو جاتا ہے۔

حملہ عالمگیر ہوتا ہے، یعنی اس میں ایک فرد یا چند افراد اگر فارغ نہیں ہوتے بلکہ اکثر افراد یہک وقت اس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اکثر کوئی گزر خالی نہیں ہوتا، بلکہ ہر شخص کچھ کچھ اس کا اثر محسوس کرتا ہے۔ انجام یہ ہے کہ جر تدرست انسان میں بھی اس کا خوف پایا جاتا ہے۔ مگر اس کی وہ بائی صورت کا سب سے بڑا ثبوت ہے۔

تیجے خطرناک نظر آتا ہے۔ عام طور پر اس کا تیجے خطرناک ہوتا ہے۔ خاص طور پر اس وقت جبکہ ابتداء اس کے حملہ کے بعد علاج کی طرف فوراً رجوع نہ کیا جائے۔ اموات پا کرست ہوتی ہیں۔

موئی نزل اور بائی نزل کا فرق

موئی نزل میں بھی عمومی صورت پائی جاتی ہے، مگر اس میں شدت اور علامات میں تباہی نہیں ہوتی۔ وہ غالباً تیکر صورت اختیار نہیں کرتا اور نہ یہ اس کا نتیجہ اس مقدار خطرناک ہوتا ہے۔ بائی نزل کو بالکل اس طرح خیال کریں کہ جیسے ہائینز روچن، بم، چالدیا گیا ہوا اور اس سے فضا، اور آب و ہوا جل گئی ہو۔

فرمگی طب کی غلط فہمی

اس امر کوہن ہون سے بالکل دیس کے نزلہ زکام و بائی ایک انسان سے دوسرا سے انسان میں اثر انداز ہوتا ہے، بلکہ فضا، اور آب و ہوا میں اس قدر رفتار ہوتا ہے جس میں سانس لینے سے افراد اس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ جس کی مثل ہائینز روچن، بم، سے دی گئی ہے۔ ہائینز روچن کے منی پائی کے ہیں نزلہ زکام و بائی میں پائی کے اندر شدید فساد پیدا ہو کر اس میں بلکہ اس کے اثرات پیدا ہو جاتے ہیں۔ البتہ تیکر و بائی نزلہ زکام کے تجھش اور دوسرے مواد کا اثر دوسرے پر ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ نزلہ زکام بھی تقطیں اور زہر لیے مواد کا حمال ہو۔ نزلہ زکام و بائی کے مریض کے تنفس کے اثرات کی نسبت معتدل ہوتے ہیں، کیونکہ طبیعت مدد برہ بدن نے اس مواد کو اعتماد پرانے کی کوشش کی ہے۔ اس لئے ایسے مریضوں کے ملاج اور تحریرداری سے گریز نہیں کرنا چاہیے، بلکہ ایک حد تک وہ تختن میں خدید ٹایپت ہوتا ہے اور جسم میں قوت مدافعت پیدا کرتا ہے اور فضائی زبر میں اثرات کو ضائع کرتا ہے۔ ایک طرف فرمگی طب میں نرینگ (حرارداری) کی رینگنگ (تریتیت) دی جاتی ہے اور دوسری طرف عوام کو جراحتیم سے ذرا یا جاتا ہے۔ کیا ہبتوں میں نزلیں روزان جراثیم کا شکار ہو کر مرتبی پیش یا کوئی ایسا واقعہ کمی پیدا ہوا ہو کر وبا کے لیام میں مریضوں کے ساتھ ماحتوح نہیں بھی مرنا شروع ہو گئی ہوں۔ تاریخ اس کی کوئی شہادت پیش نہیں کر سکتی۔ اس لئے مریضوں کی تحریرداری سے خوف زدہ ہو کر بھاگنا نہیں چاہئے، بلکہ اس سے بول کی نکروڈی پیدا ہوئی ہے جو خود موت کا باعث ہے۔

بائی نزلہ زکام کے جملہ کی وسعت

بائی صورت میں اکثر سپلے زکام ہوتا ہے، پھر فرا نزلہ کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد جلدی ہی گا، تحریر، مری سے گزر کر پھیپھڑوں اور معدہ نکل کو اپنے زیر اثر کر لیتا ہے۔ اس کے بعد بول و دماغ پر قابو پایتا ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جملہ ہونے کے ساتھ ہی سرسے لے کر مقعدہ نکل ٹھیکے ٹھیکی کی سوزش ناک، سوزش ناک، متورم اور سرخ ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات خون بھی آ جاتا ہے۔

نوٹ: اس امر کو یاد رکھیں کہ غشا نے جعلی کی سوزش اپنی تحلیل شوز (قشری بافت) کی سوزش سے نہیں ہوتی بلکہ غشا نے جعلی میں جو عصی بافتیں (زور شوز) ہوتی ہیں، ان میں ہوتی ہے۔ اس لئے اس میں اکثر ورم و دماغ اور گردن توڑ بخار کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ جو تحقیقت اور اپنی تحقیق پیش کی ہے، فرمگی طب اس علم سے بھی ناواقف ہے۔ تحقیق اس لئے پیش کی ہے کہ تیکر اور علاج میں جعلی شدہ چاہے۔ البتہ قشری بافتون میں تخلیل اور علاجی بافتون میں سکون پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اس کی تفصیل سے نظر یہ مفروضاء کے جانے والے خوب سمجھتے ہیں۔

اسباب نزلہ زکام و بائی

فضا اور آب و ہوا میں نگی کے اندر تقطیں و فساد پیدا ہو جاتے، اس میں تغیر و خرابی ظاہر ہو جائے یا اس موسم میں کی بیشی واقع ہو جائے۔ خاص طور پر شدید بارش اور سردی کے موسم میں یا ان کے فوراً بعد حرارت کی زیادتی ہو جائے، جس سے انحرافات دیسی کی کثرت ہو جائے جیسا کہ باؤں کے بیان میں ہم لکھا آئے ہیں۔ چاند کے اثرات زمین پر شدید ہو جائیں۔ اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ سورج اور زمین کے درمیان کوئی

ستارہ میسا رہ آ جائے اور سورج کی حرارت کو زیین پائے میں رکاوٹ کا باعث ہو، وغیرہ۔

فرنگی طب میں اس کا سبب ہے یہ لائی افلوئزہ میان کیا گیا ہے۔ ہم جراثیم کے اثرات سے انکار نہیں کرتے، مگر اس کو سبب و اصل تسلیم نہیں کرتے، جیسا کہ ہم اپنی کتاب ”تحقیقات نزلہ زکام“ اور ”خطایقی علاج“ میں جراثیم کے اثرات کو تفصیل سے میان کر کے ہیں کہ اذل تو ان جراثیم کا ان کو تیقینی علم نہیں ہے، کیونکہ یہ جزو مدنہ بیان نہیں تاذک ہے، اس کی شکل اس طرح میان کی جاتی ہے، جر ایک جراثم ملحدہ ہوتا ہے۔ گاہے گاہے جوڑا جوز اور کنگی کبھی گروپ بھی بنتے ہوتے ہیں۔ اس میں قطفن یہ ہے کہ یہ جزو مغمیر تحرک ہوتا ہے اور اس پر رنگ نہیں چڑھتا ہیں یہ ”گرم تیغیڈ“ ہے۔ علاوه ان تھانیں کے پانچی نہیں اکت کی وجہے فلنگی تھی سے آسانی سے گر رکتا ہے اور اس کی نسل بذریعہ ریزی نہیں پڑھتی۔ اس کو ”بلڈ اگر“ پر آگر کر ملا جعل کیا جاتا ہے۔ لیکن اس جراثم کے علاوہ سہر پنکو کائی اور نیکو کائی کا فرق کھلتے ہیں، وہ فرنگی طب کی معتقد علی تحقیقات سے لطف انداز ہو سکتے ہیں۔ اور اگر وہ نظر مفردا عطا کو سامنے رکھ کر اعراض اور اساباب پر غور کریں گے تو ان کو فرنگی طب کے ان سائنسک (غیر علمی) ہونے کا پوچھا پوچھنا ہو جائے گا۔

اس امر سے ہم انکار نہیں کرتے کہ قطفن سے جراثیم پیدا نہیں ہوتے یا جراثیم سے تعفن اور ہر پیدا نہیں ہوتا، بلکہ جراثت تو یہ ہے کہ فرنگی طب سے آج تک اس امر کا فیصلہ نہیں ہوا کہ نزلہ زکام و بائی کا سبب دراصل کونا جراثم ہے۔ اگر ان کو تیقین ہے اور ان کی تحقیقات صحیح ہیں تو تو نورا اس کی صحیح اور کسیرہ و اتیارہ و بجائی چاہئے جو اس مرض کی ہر صورت اور ہر درجہ پر تیقینی اور بے خطا شفاقتمنشہ وائی ہو۔ اگر ہم یہ ثابت کر دیں کہ نزلہ زکام میں کبھی اعصاب میں سورش ہوتی ہے اور کبھی عدالت اور عضلات میں اور ہر ایک کے سورش پیدا ہونے کی صورت جدا جدا ہے اور یا مختلف اقسام کے ارباب اپنا الگ الگ اثر رکھتے ہیں۔ جیسا کہ ہم اور میان کر کے چکے ہیں۔ پھر فرنگی طب نزلہ زکام و بائی کے لئے ایک ہی قسم کے جراثیم کو ہر صورت میں یادوتمن اقسام کو صرف نزلہ زکام و بائی کی ایک صورت پر کیسے اثر انداز ہونا تابت کر سکتے ہیں۔ یقیناً ان کو ایک صورت اختیار کرنی پڑے گی۔ جس کا نتیجہ یہ ہنگامہ کا کہ فرنگی طب کی تحقیقات غلط ہیں اور یقیناً وہ ایک غیر علمی (آن سائنسک) طریق علاج ہے۔ جب تک اس کو بدلا نہیں جائے گا، ہم علاج نکل نہیں ہو سکتے۔

علامات

فرنگی طب نے اس کی علامات کے تین درجے مقرر کے ہیں: (اول) ابتدائی علامات (دوسرے) شدید علامات، جس میں مرض کی ابتداء ہوتی ہے۔ (دوم) جس میں مرض پوری شدت میں ہوتا ہے اور مریض کو اپنے قابو میں لے کر ہوتا ہے۔ (تیسرا) ابتدائی، جس میں مریض کا تنجیج سامنے آ جاتا ہے یعنی مریض صحبت یا پاتم ہو جاتا ہے۔ بعض فرنگی ڈاکٹروں نے اس کے تین درجے اس طرح مقرر کئے ہیں:

- **تنفسی:** جس میں تمام نظام تنفس ناک سے شش ناک مادف ہو جاتا ہے۔ تکنی تنفس، کھانی، ناک اور آنکھ سے پانی کا بہنا شروع ہو جاتا ہے۔ کھانی کے ساتھ بخیم یا گز حا تھوک مائل زرد رنگ سرفی، مائل خارج ہوتا ہے اور ملغم میں ایسے مادے کثیر سے خارج ہوتے ہیں۔ ایسی حالات میں ذات الحب و ذات الریب بھی پائے جاتے ہیں۔

• **اعصابی:** اس میں درد سر اور درد کمر شدید یعنی سخت کسالت محسوس ہوتی ہے۔ اس میں خشائیے دماغ، نخاع، درم و دماغ بھی پیدا ہو جاتا ہے۔

• **انحطامي:** اس میں نہیان، تے، اسہال، درد ٹھیک، قوچن واقع ہوتا ہے۔ ان کے ساتھ دیگر عوارضات کی صورت میں حرارت، ضعف قلب، درم گرد و اور درم اور درد بھی پایا جاتا ہے۔ بعض فرنگی ڈاکٹروں نے نزلہ زکام و بائی کی پانچ ناچس (صورتیں) لکھی ہیں:

- ۱۔ فرمانیل ثانی:** اس میں حراست کی شدت کے ساتھ ویگر علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس کا حملہ دل پر ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسپانی ریتری ثانی:** اس میں اعضاہ غش پر حملہ شروع ہوتا ہے۔
- ۳۔ گسترو اور انٹسٹائینل ثانی:** اس کا حملہ اعضاہ غذائی پر ہوتا ہے۔
- ۴۔ نووس ثانی:** اس کا حملہ نظام عصبی پر اثر انداز ہوتا ہے۔
- ۵۔ میں لگنند نائب:** شدید اور مہلک، اس میں فوراً انتہائی ضعف قلب پیدا ہو جاتا ہے اور ویگر علامات میں بھی شدت پائی جاتی ہے۔

ہماری تحقیقات

نزلہ زکام وہائی کی تین صورتیں ہیں: اعصابی، غدی اور عضلاتی۔ اس کا اولین حملہ اعصاب پر ہوتا ہے، چاہے دماغ سے شروع ہو چاہے اعضاہ غش سے ابتداء کرے، چاہے اعضاہ غذائی سے اس کی ابتداء ہو۔ یہ اور پیچے کا فرق مریض کی حراست کی کی تیش کا تجربہ ہے۔ اگر جسم میں حراست کی بالکل کی ہے تو حملہ دماغ سے شروع ہوگا۔ اور اگر حراست کی زیادتی ہو گئی تو اور پر سے پیچے کی طرف جائے گا۔ ہر صورت نزلہ زکام وہائی کی ابتداء اعصاب سے شروع ہو گی۔ جس کی علامات میں نزلہ زکام، سر یو جبل، معدن پانی، بلطفی کھانی، قے اسہال، پیشتاب کی زیادتی وغیرہ کی ایک علامت سے ابتداء ہو گی اور رفتہ رفتہ باقی سامنے آتی جائیں گی۔ دوسرا حملہ غدر پر ہوگا۔ اس میں بگروگرو اور مددہ و امعاء کے غدر جتنا ہو جائیں گے اور غشاے خاطی ناک میں سوزش ہو جائے گی۔ اس میں گا اور سینہ خاص طور پر شریک ہوں گے اور یہ اڑکھنی حراست کی مناسبت سے سر سے پیٹ کی طرف چاری رہے گا۔ تیسرا حملہ عضلات پر ہوگا، اس میں قلب مبارث ہوگا۔ اس صورت میں درجسم، دل کا گھننا، ڈونا (ایور) کھل ضعف قلب اور اختناق وغیرہ نہیں ہوگا۔ البتہ قلب کوشش کرے گا اس کی رفتار تیز ہو جائے، مگر قلب و عضلات کی طرف رطوبات کی زیادتی ہو گی۔ اس لئے وہ پھولتے جائیں گے اور قلب بچکھیں ہو تا جائے گا۔ اس کی رفتار سست ہوئی چلی جاتی ہے۔ اس لئے مریض کے اندر کمزوری کی زیادتی، خوف اور بے امیدی بڑھتی چلی جاتی ہے۔ جلدی مریض بے ہوش اور غنوہ گی میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اکثر ورم دماغ پیدا ہو جاتا ہے۔ گردان نہیں اٹھ سکتا۔ چیزیں گروں نوٹ گئی ہو۔ اکثر موت سے قبل بخار اتر جاتا ہے۔ کبھی ہوش میں بھی آ جاتا ہے مگر ایسی صورت میں زندگی بے حد مشکل ہو جاتی ہے۔ البتہ انتہائی بیجی علاج کے بعد مریض بچے سکتا ہے۔

ان علامات پر غور کریں اور دیکھیں فریگی طب میں کہاں کہاں خلطیاں ہیں اور کسی شدید اور خوفناک ہیں، اور پھر ان کو دعویٰ کے کہ ان کی طب سائنسک (علمی) ہے۔

علاج

ہر قسم کے علاج میں اس امر کو ضرور مدنظر رکھیں کہ علاج میں صرف دواء پر بھروسہ نہیں کر لینا چاہئے بلکہ ان پاتوں کو ذہن نشین رکھیں:

- (۱) ماحول (۲) ندا (۳) ادو یا وہ بائی امراض میں تو ان امور پر زیادہ توجہ ہیں۔ کیونکہ باؤں میں خاص طور پر فضا، دوسرے اور آب و ہوا ہی اسہاب میں شریک ہوتے ہیں اور اثر انداز ہوتے ہیں۔ ماحول میں مریض کی دیکھی بھال، درجہ حراست اور صفائی کا خیال رکھنا بے ضروری ہے۔ اگر مریض ایسے مقام پر ہے جو اس کے انمول کی آب و ہوا اور موسم وہائی اثرات پیدا کرتا ہے یا وہاں کا درجہ حراست جسم کے درجہ حراست کو قصان کا باعث ہے اور صفائی کی بجائے بندگی اور قفقن کے درجہ قریب ہیں تو اکس کے درجہ قریب ہیں تو اکس کے درجہ حراست کو قصان کا باعث ہے اور دوسرے قلب ماحول کی درجہ کی وجہ سے حد ابیت رکھتی ہے۔

علاج میں تن باتیں نہیں اہم ہیں: (۱) امیت کا بڑھانا (۲) زبردیے مواد کو منظر رکھنا (۳) زدواج اور تیز ادویات کا استعمال کرنا۔ امیت جس کو کوئی جزیری میں "ایجیٹی" کہتے ہیں، گویا تو سمجھتے ہیں کہ اعضا کو بڑھایا اور مضبوط کیا جائے۔ لیکن جس عضو کے فعل میں کمی واقع ہو رہی ہے، اس کو تیز کیا جائے۔ امیت کی تفصیل کتاب "تحقیقات نزلہ وز کام" میں لکھے ہے ہیں۔ زبردیے مواد کے سلسلہ میں اس کو منظر رکھیں کہ وابی امراض کا علاج بالکل اس طرح کرنا چاہیے جیسے زہروں یا زبردیے جانوروں مثلاً سانپ کے ذہن لینے سے کیا جاتا ہے۔ کیونکہ مریض کے حجم میں صرف مواد بیش ہوتے بلکہ مواد زبردیے میں بھی جسم اور خون میں پھیل رہا ہے۔ جن سے اعضا کے اغافل پاٹل ہو رہے ہیں۔ وابی امراض میں ادویات بھی تیز اور زد پکڑ تریاق اور اسکے درجے کی بہتی چاہیں۔ سچے تجویزات میں کرنے چاہیں۔ دوا کا درمیانی و قند سخنے میں بلکہ منٹ ہونے چاہیں۔ ہر گھری مریض کی حالت کی مگر انی ہوتی چاہیے کہ کسی وقت بھی اس کی کوئی علامت بڑھنے نہ گے۔ اگر کوئی علامت بڑھتی نظر آئے تو سمجھیں کہ دو اکم ہے یا فدا کی ضرورت ہے۔ فوراً اس طرف توجہ کریں۔ گھبرا کیں نہیں۔ کیونکہ اکثر مریض اور اس کے لوگوں ہر علامت کو بڑھانے پر حاکر بیان کرتے ہیں۔ خود مریض کا مطالعہ کریں اور علاج کی کوشش کریں۔

علاج عمومی

ہر کوئی کا قول ہے کہ جو شخص گامے کا سمجھی استعمال کرے گا، وہ وبا کے اثر سے محفوظ رہے گا۔ اس میں شکر نہیں کہ رونگاڈا فاذ ہر جیوانی ہے۔ اور اس سے بھی وابی سمیت کا اثر پاٹل ہو جاتا ہے۔ ① عود کو جلا کر اس کا دھوan لینا وہاں باتی ہو اسی اصلاح کرتا ہے۔ ② کندرا کا سوغلنی اور بخور کرنا دنوں مفید عمل ہے۔ ③ پیاز کو سرکر میں رکھ کر کھانا و باء کا دافع ہے اور سرکر کا ذائقے یا ہوشانہ بنانے کے بغیر بھی استعمال کیا جائے تو آب و ہوا کے اختلاف سے جو مضر اڑ پیدا ہوا کرتا ہے، اس کا عدمہ تارک ہے۔ ④ لہن کا کھانا بدی رطب ہوتا کی غلوت کو اکل کرنا اور محنت کی خلافت کرتا ہے۔ ⑤ قسط کا دھوan لینے سے اس دباء کا جو غوفونت سے خادش ہوئی ہو، ازالہ ہو جاتا ہے۔ ⑥ مرکی ایک ماش میں سے بھی غوفونت دفع ہو جاتی ہے۔ ⑦ قطران و چیلن کے تبلی کا صحن و شام اور رات کے وقت سو گھنٹا کا نہ کھلے گا۔ ⑧ مید سائلک کا بخور کرنا بھی سود مدد ہے۔ ⑨ گل مختوم ماسک کو سفوف بنا کر کھانا پانی میں مل کر کے پینا عدمہ ہو دے۔ ⑩ عزرارتی کا پینا بھی اور بخور کرنا بھی سمیت وہاں تریاق ہے۔ کندی اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ ⑪ مید سائلک ایک ماش ⑫ بلسان ۲ ماش ⑬ کافور ۳ راتی ⑭ مصطلی ۳ ماش ⑮ زعفران ۵ ماش ⑯ شبد ۳ تول ⑯ راتی ۲ ماش ⑯ میکل ایک ماش۔ یہ سب دوائیں فرد افراد کھانے اور بخور کرنا دافع و باء ہیں۔

علاج بالا دو یہ

ادویات کی ضرورت اکثر امراض کی حالت میں ہوتی ہے، لیکن وابی ایام میں قانون کے تحت ہر شخص جو مریض نہیں ہے، اس کو بھی روزانہ دوا استعمال کرنی چاہیے۔ کیونکہ فضا اور آب و ہوا میں غیر معمولی فنا اور لقphen ہے۔ اس کے اثرات ہر شخص کے اعضا اور خون پر مسلسل پڑ رہے ہیں۔ جن سے قوت مدافعت مرض (امیت) اور قوت مدبرہ بدن کمزور ہوتی رہتی ہے۔ اس لئے ہر شخص کے لئے لازم ہو جاتا ہے کہ وہ اپنے بدن اور نفس کی خلافت کرے اور اس کو تقویت پہنچائے۔ اگر قحطت برتنی گئی تو توہی امکان ہے کہ امراض کا حمل اس شخص پر ہو جائے۔ ممکن ہے کہ بے حد شدید ہوا اور زیادہ نقصان کا باعث ہو۔ اس لئے ہر شخص کا فرض ہے کہ حظاں سخت کے انسانوں کو منظر رکھتے ہوئے بھی روزانہ دفعہ امراض اور متومنی دوا استعمال کرتا رہے۔ اس مقدمہ کے لئے ذیل کی ادویہ مفید ہوں گی: ① شبد خالص توہر دو ٹولے روزانہ تین چار بار رچاتا یا گرے۔ شنبہ روم وابی چاہے میں گھوٹ کر پینا کرے۔ ② بخار، نزلہ وہاںی: مرکی ایک ماش شبد خالص میں تین حصے میں ملائیں۔ خوار اک ایک ماش سے چھ ماش تک کا استعمال کیا جاسکتا ہے۔ مقوی قلب: مرہ آملہ ۲ چھٹا نک، مرہ بیلہ ۲ چھٹا نک، مرہ بخوبیل ایک چھٹا نک، طباشیر ایک چھٹا نک۔ تمام مریضوں جات کو

کوٹ کر باریک کر لیں۔ پھر طباشر کا سفوف تیار کر لیں۔ تمن گناہید میں مجنون ہنا کہیں۔ طباشر اس وقت والیں جب مجنون کو آگ سے یونچا ہوں لیں۔ خوراک چیز ماش سے دو توں تک استعمال کر سکتے ہیں۔ (۴) خیرہ مروار یہ زعفرانی: زعفران خالص ۳ ماش، خیرہ مروار یہ ۳ توں۔ دونوں کو خوب اچھی طرح ملائیں۔

خوراک: ایک ماش سے ۳ ماش تک استعمال کر سکتے ہیں۔ سفوف مفرج: زیزہ بہرہ خطای ۵ توں، زعفران چھ ماش، نارنجیل دریائی ۵ توں، کیربائی ۵ توں۔ ملک خالص ایک ماش، کشتہ سیپ: حمالی توں، کشتہ علیہ حمالی توں۔ سفوف: ہالیں۔ جوارش مفرج خوراک ۳ ماش سے ۹ ماش تک مفید ہے۔

مندرجہ بالا ادویات نزلہ زکام و بائی کی حالت میں بھی حسب ضرورت۔ اسی طرح زعفرانی چاہے بھی ایک منفرد مفرج ہے۔ یعنی چاہے کدم کے وقت ایک توں بھترین چاہے میں ایک ماش خالص زعفران والا جائے۔ ایک لذیذ اور فرحت بخش محفوظ نزلہ زکام بائی ہے۔

مرض کی شدت کی صورت میں: خوراک ۲ رتی سے ایک ماش تک ہمراہ آب شیم گرم یا قبوہ چاہے کے ساتھ استعمال کرائیں۔ نسخہ: پارہ ایک حصہ، گندھک ۳ حصے، دونوں کو ایک گھنٹہ کھل کر لیں۔ بس سفوف تیار ہے۔ (۲) یہ دو اس حصہ ضرورت مندرجہ بالا ادویات کے ہمراہ بھی رہے سکتے ہیں۔ (۳) اگر بیضی ہوتا اس میں ہم وزن مرکی طالیں اور خوراک دو چند کر لیں۔ (۴) اگر حملہ شدید اور حالت خطرناک ہو تو اکسیری ندی عضلانی مرکی والی حصے میں ایک حصہ جمال گوئی شامل کر لیں۔ انشا اللہ یہ دو امر بیضی کی صورت میں جسم جان لائے گی۔ ہم دعویٰ سے کہ سکتے ہیں کہ انشا اللہ تعالیٰ اس دوام کا مقابله فرنگی طب نہیں کر سکے گی۔ (۵) اگر بیضی شدید ہو، مسلسل عضلانی ایک ایک گولی ہر رصف گھنٹہ بعد دیں۔ فرم جعل، مونکی، مسمر زرد، ہم وزن گولیاں بقدرت خود بحالیں۔ اگر کمزوری زیادہ ہوئے گئی ہو تو مندرجہ مقوی اور مفرج ادویات میں عہدہ ہبہ مقدار میں ایک رتی کا اضافہ کر کے استعمال کرائیں۔ (۶) تحقیقات نزلہ زکام میں جو عضلانی اور غدی نہیں دیے گئے ہیں، ان کو بھی مد نظر رکھیں اور ضرورت کے وقت استعمال کریں۔ جو ہر شفا، عضلانی: روغن لوگ ایک توں، روغن دار چینی ایک توں، روغن تار چین ۲ توں۔ خوراک: ایک بوند سے ۸ بوند تک۔ ہر نصف گھنٹے بعد رہے سکتے ہیں۔ اس سے ناک، گلے اور پستان کی بجلی، بہت جلد ختم ہو سکتی ہے۔ تدریجی کی حالت میں اس کی روزانہ ایک بوند و بائی اثرات سے محفوظ رکھتی ہے۔ ہم نے تمام دعویٰ کی ادویات پیش کر دی ہیں۔ انشا اللہ تعالیٰ بیضی کا میانی ہو گی۔

نزلہ زکام میں غذاء کے احکام

ایک غلط فہمی

عام طور پر مشہور ہے کہ باء کے ایام میں خالی پیٹ نہیں رہتا چاہئے۔ دوسرا سے اگر کھانا چاہئے تو اطیف اور زوادضم اغذیہ کا کھانی چاہیں۔ دراصل یہ تینیں ہاتھیں نہ صرف ناطقی بپرمنی ہیں بلکہ کلہم غلطی ہیں۔ اول تو خالی پیٹ کا تصور ہی غلط ہے۔ عام طور پر خالی پیٹ اس کو کہتے ہیں، جب انسان سچ سچ سوکھا ہتھیا ہے لیکن سوکھی اس کے بعد ضروری نہیں ہے کہ انسان کی غذا پورے طور پر خضم ہو جگی ہے اور پیٹ خالی ہو گیا ہے۔ یہی خالی ہونے کی سب سے بڑی علامت یہ ہے کہ شدید بھوک لگ رہی ہو اور پیٹ میں کوئی عارضہ بھی نہ ہو۔ جب تک بھوک نہ لگے اور پیٹ بلکہ تمام جسم اپنے اندر بالکا پن میوں نہ کرے، اس وقت تک ہم اپنے پیٹ کو خالی نہیں کہ سکتے۔ اور جب انسان کا پیٹ خالی ہو گا اور اس کو شدید بھوک لگ رہی ہو گی تو پھر پیٹ خالی ہونے کے سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ فرض خود بخود کھانے پر بھوک ہے اور بھوک ہونے کے اور جسم بالکا پیٹ کا ہو اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ کھانے کی طلب اور خواہش شہ تو پھر بالا ضرورت کیوں کھایا جائے۔ چاہے عام دن ہوں یا بائی ایام۔ ایسی حالت میں کھانا بے حد مضر ہے۔ کیونکہ پیٹ میں غذاء ہے اور اس پر کھایا گیا ہے۔ گویا کھانے پر کھایا گیا ہے۔ ایسی صورت میں امراض میں نہ گرفتار ہونے والا انسان

بھی خود بخوبی دو بائیں اگر فتار ہو جائے گا۔ کیونکہ اول بدھضمی کا پیدا ہونا لازمی امر ہے۔ دوسرا دو ان خون معدہ و امعاء کی طرف مصروف ہو جائے گا۔ جسم کی حفاظت نہیں کر سکے گا۔ تیرسے حرارت جسم خرچ ہوگی۔ چوتھے ان خرابیوں کے باعث اعضا کے ریکس مقابله دباۓ سے عاجز ہو جائیں گے۔ ان تمام امور کو منظر رکھتے ہوئے، اس امر کو ذہن نہیں کر لیں۔ کبھی شدید بھوک نہ کھائیں۔ چاہے صبح کا وقت تی کیوں نہ ہو۔ بلکہ صبح سے شام بھی ہو جائے اور بھوک نہ ہو تو غذا سے دور رہنا چاہئے۔ البتہ بھوک ہوا نہ کھایا جائے، خصوصاً ایام و ماهیں تو یہ بھی سخت مضر ہے۔ اسی صورت میں جنم کزروی محسوس کرتا ہے اور قوتِ ماغفت پر بیشان ہو جاتی ہے۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ دور ان خون تیز ہو جاتا ہے اور بغض و غمہ و لمحت چاتا ہے۔ اس لئے شدید بھوک میں نکھانا بھی ویسا مضر ہے جیسے شدید بھوک کے بغیر کھالی آنار بیانی صحت کا باعث ہے۔

دوسری غلط بھی یہ کہ زودہضم اور طیف انڈی کھانی چاہئیں۔ جیسے چاول، دلیا، ڈبل روٹی، پھل، دودھ اور شور باچپانی وغیرہ۔ حقیقت یہ ہے کہ طیف وغذیا کا مسئلہ ہی غلط سمجھا گیا ہے۔ کیونکہ بہی طیف انڈی کے مقابلے میں موقوی انڈی کو مغلنگی والی روٹی، حلوب، مشائیاں، زیادہ بھی والے چاول، پلاو، زردہ، سویں اور کیک پھری وغیرہ۔ لیکن جاننا چاہئے کہ کل چوڑا تھے؟ (۱) تیز (۲) پیکا (۳) نکین (۴) پورہ (۵) ترش (۶) تل۔ اور سب کی تقسیم تین صورتوں پر ہوگی: (۱) کھاری (۲) نکین اور (۳) ترش۔ دیکھنا یہ ہے کہ امراض کس حصہ کے ہیں اور جسم میں کس صورت کی کمی پائی جاتی ہے۔ اور جس چیز کی کمی ہو، اس کو پورا کرنا چاہئے اور اس کے مطابق انڈی چوڑی کرنی چاہئیں۔ تاکہ جسم میں صحت اور طاقت پیدا ہو۔

ان حقائق کو منظر رکھتے ہوئے جو معانی زودہضم اور طیف کے نام پر چاول، دلیا، ڈبل روٹی، ساگودان، پھل، دودھ اور شور باچپانی وغیرہ تو غور کریں کہ اس میں غذا کی تمام صورتیں قائم ہیں۔ لیکن ان میں کھاری، ترش اور نکین ہر حصہ کی انڈی یہ شریک ہیں۔ غور کریں کہ مرشد کے مطابق صورت ہوگی تو لازمی امر ہے کہ مرشد بڑھے گا۔ اس لئے طیف اور زودہضم انڈی کو امراض کی صورتوں اور کیفیات کے مطابق ترتیب دیں۔ صرف انتہائی کہہ دینا کہ دبائی ایام میں طیف اور زودہضم انڈی نہ دیں، جن میں کھاری پین ہو، بالکل منع ہیں۔ اور جن میں ترش ہو، وہ مفید ہیں۔ نکین بھی مفید ہیں۔

تیسرا غلط بھی یہ ہے کہ غذا چوتھائی کھانی چاہئے تاکہ معدہ پر بوجھتے ہوئے اور جلدہضم ہو جائے۔ یہ نظر یہ بھی گزشتہ دونوں نظریات کی طرح غلط بھی پرستی ہے۔ کیونکہ غذا کی مقدار کے متعلق یہ اصول یاد رکھیں کہ معدہ کے جنم کے مطابق غذا ہوئی چاہئے۔ عام طور پر دو چھٹا نک کی روٹی ہوتی ہے اور ایک متوسط انسان اگر شدید بھوک کے وقت کھائے تو تمن آسانی سے کھائے گا۔ اگر احتیاط مطلوب ہو تو تمن کی بجائے دو کھائے۔ اس یہ غذا کھانے کا بہترین طریقہ ہے کہ تمن کی بھوک ہو تو دو ٹیاں کھائیں۔ اسی نسبت سے چاول، دلیا اور دیگر اقسام کی انڈی بھی کھائیتے ہیں اگر دو سے زیادہ کھانا چاہیں تو نسبت سینکی ہوئی چاہئے کہ تیسرا حصہ بھوک چھوڑ دیں۔ مگر دو سے کم نہ کھائیں۔ اگر کم کھائے کی عادت ہو تو اس میں کم از کم تیسرا حصہ غذا چھوڑ دیں۔ مگر کوشش کریں کہ اس قدر بھوک ہو کہ دو ٹیاں کھائیں اور ایک روٹی کی بھوک باتی وہی چاہئے، وغیرہ وغیرہ۔

اس انداز سے غذا کھانے کا یہ فائدہ ہے کہ اگر اعضا انڈی کو پورے طور پر غذا میں قرار کا ہے اثر پرستا ہے اور وہ مشین طور پر بھی اپنے افعال صحیح انجام دیتی ہے۔ اس کے دباؤ سے پیٹ پر بوجھ پڑے گا۔ اجابت اچھی طرح دباؤ کے ساتھ ہوگی۔ اور امعاء پورے طور پر صاف ہوں گی اور غذا ہضم ہونے پر پوری مقدار میں خون بنے گا اور ہاضم آسانی سے خراب نہیں ہوگا۔ اگر غذا چوتھائی کھائی جائے۔ اول تو کھانے والا خود اچھی طرح انداز نہیں لگا سکتا، اگر کھائے گا بھی تو قبض ہو جائے گا۔ دو روز کی قبض کے بعد باض خراب ہو جائے گا اور انسانی کمزوری بھی محسوس کرے گا۔ اس لئے چوتھائی غذا کھانا فقصان دو۔

ان حقائق سے ثابت ہوا کہ (۱) نداء، ہر حال میں شدید بھوک کے وقت کھانی چاہیے۔ جب تک بھوک نہ ہو، خالی مدد نہیں کپڑے سکتا۔ چاہے انسان صبح سوکر کیوں نہ اٹھی ہو۔ (۲) ندائیں ایطیف اور زود ہضم اور اٹھنے والی ہضم کا تصور اس وقت تک بھی ہے، جب تک صورت نہ ضرورت جسم اور نوعیت مرش کو نہ کیھل لی جائے۔ ورنہ ہر ندائی تقصیان رساب ہو سکتی ہے۔ (۳) ندائیہ مش مقدار مدد کے حجم کے مطابق کھانی چاہیے۔ البتہ اس میں تیراضجھ تھوڑے بھوک باقی ہوتا چھوڑ دینا چاہیے۔ کم رواں اک مشاہدوں نے کھانا کوئی ندانہ نہیں ہے۔ اول تو کم ندائی اس وقت کھانی جاتی ہے، جب بھوک ہی نہیں ہوتی۔ دوسرے سینی کم ندائی اندر جا کر بد پشمی و نقص کا باعث نہیں ہے، جس کا نتیجہ خوفناک امراض کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔

وابائی امراض میں نداء

وابائی ایام میں نداء کی انتیت بہت زیادہ ہے۔ کیونکہ جسم انسانی نداء پر قائم ہے جو بدل میں تخلیل کی صورت پیدا کرتا ہے۔ چونکہ وابائی ایام میں آب و ہوا اور فضاء میں فساد و نقص کے باعث جسم و روح انسانی پر عمل تخلیل شدت اختیار کر لیتا ہے۔ اس نے ہر شخص خصوصاً ماریٹس کی ندائیں خاص طور پر یہ اہتمام کرنا چاہئے کہ عمل تخلیل کم ہوا اور بدل میں تخلیل زیادہ پیدا کیا جائے۔ ان دونوں مقاصد کو پورا کرنے کے لئے اندیہ ہمیشہ محتوی کو اس سے عمل تخلیل کم کو انتہی ہوتا ہے اور شدید بھوک کے وقت دی جائیں۔ تاکہ جلد جلد بدل، تخلیل تیار کریا کریں۔ (۲) ندائیہ ضرورت جسم کے مطابق ہوئی چائیں یعنی کیفیتی اور احتسابی طور پر حجم میں چون صورتوں اور چیزوں کا نہ ہو، ان کو پورا کیا جائے۔ تاکہ مرش اور حوال کا مقابلہ ہو سکے۔ (۳) اندریا میں یہ اہتمام ہوتا چاہئے کہ اندریہ ہمیشہ وابائی امراض کے لئے بالا صرف مفید ہوں یعنی ان کے کھاری پن و ترثی اور نکلنی کو ضرور مدنظر رکھیں۔ اگر ضروریات جسم کی بیوای تقویت کو قائم رکھتی ہیں تو نداء کا بالا صاص امراض کے لئے مفید ہونا مشینی صورت کو صحیح قائم رکھتا ہے۔

تاکید

اس امر سے بالکل نہ گھبرا سکیں کہ مریٹس نے کافی عرصے سے نداء نہیں لیا یا مریٹس شدت سے نداء اٹھل کر رہا ہے۔ گراس کے مدد میں شدید اور نقص ہے، اور نداء بند کر دی گئی ہے۔ اسی صورت میں دو اسیں نداء کی تخلیل میں مشاہدوں، پیشیاں، خیریات، یاقوتیاں و میں سے کتنے ہیں۔ جن سے نصرف بھوک بند ہو جاتی ہے بلکہ وقت قائم رکھتی ہے۔ اسی طرح دوائے غذائی کی صورت بھی مفید ہو سکتی ہے۔ مشاہدہ جات، رب، عرقیات اور چائے کا جوشاندہ (قبوہ) وغیرہ، اسی طرح دیگر اشیاء کے جوشاندے بھی دینے جاسکتے ہیں۔

نزلہ زکام و بائی میں مفید اندریہ

نداء کے متعلق یقانون ذہن نشین کر لیں کہ وہ اشیاء دی جائیں جو قابل الاجرام اور کیش الاندریہ ہوں۔ یہ ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کو بھنگ کی بے ضرورت ہے کہ کوئی اشیاء کیش الاندریہ ہیں اور کوئی اشیاء قابل الاندریہ ہیں۔ اسی اشیاء بھی ہو سکتی ہیں جن میں حرارت کی زیادتی ہوتی ہے۔ مشاگوشت، اٹھنے، دودھ وغیرہ۔ چونکہ ان میں بھی ریاحی عناصر ہوتے ہیں۔ اس لئے اگر کوکش کی جائے کہ نداء کی تیاری میں اسی صورت میں بیدا کی جائیں کہ ان کے ریاحی عناصر بھی زیادہ کم کر دیے جائیں۔ مشاگوشت کے شور بے یا ان کے نیوز (جوں) تیار کر لئے جائیں۔ اسی طرح گوشت میں بھی ایسے لئے جائیں جن میں حرارت کی زیادتی ہو، جیسے پرندے کے گوشت جن میں تیرتر بھری اور مرش کے چوزے قابل ذکر ہیں۔ پرندوں کے گوشت کے بعد بکری کے گوشت میں تمام گوشتوں سے حرارت زیادہ ہے۔ اس کے بعد بھیل یا گائے اور بھیس کے گوشت ہیں۔ گویا جس قدر بھاری بھر کم جانور ہو گا، اس میں حرارت کی بھی ہوگی۔ گوشت کے بعد انڈوں کے شور بے بھی بے حد مفید ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح چھٹی کا

شور پا بھی ممکن ہے۔ دودھ کی صورت میں اس کو پھر اکھر صرف دودھ کا پانی شہد میں طاکر دیا جاسکتا ہے۔ اس صورت میں دودھ نہ صرف خیر سے خالی ہوتا ہے بلکہ فضیل و فضیلہ ہوتا ہے۔

اگر ایسی عمدہ غذا کیسی میسرت ہوں تو دیگر انذریہ میں مصالحہ جات ڈال کر ان کو گرم اور زدہ حضم ہایا جاسکتا ہے۔ مثلاً سبزی کے شور بہجات، جن میں خود، پاک، ٹماڑو وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ طاقت کے لئے بعض قسم کی حریرے اور طوفہ جات بھی دینے جاسکتے ہیں۔ غرض اشیاء میں حراجت کی زیادتی جہاں کشیر الاغدیا ہیں وہاں پر زدہ حضم بھی غابت ہوتی ہیں۔ بہیش امراض میں غذا کے مسئلہ کو ای قانون کی تخت ترتیب دینا چاہئے۔

فرغی طب میں غذا کا مسئلہ بے حد اقصی ہے۔ وہ ہر غذا میں جو کسی تدرست انسان کے لئے ہو یا مریض کے لئے غذا کی تمام اجزاء پر زور دیتا ہے یعنی اس کی تحقیقات کے مطابق ہر غذا میں (۱) پروٹین۔ (۲) اجزائیجیہ۔ (۳) فیٹ۔ (۴) چکنائی۔ (۵) کاربوبائیزیدریت۔ (۶) سالٹ۔ (۷) نمک۔ (۸) واٹر۔ پانی (۹) اور اگر پانچوں اجزاء کے ساتھ وہاں من (جاتین) کا ہونا ضروری ہے۔ مگر فرغی طب اس حقیقت کو بیش نظر انداز کر جاتی ہے کہ ہر غذا میں کسی نہ کسی زیادتی ضرور ہوتی ہے۔ اور کسی نہ کسی وہاں کا اتر غائب ہوتا ہے۔ اس مریض کو ایسی افغان یہ دینی چاہیں جن کی کمی پائی جائے۔ لیکن ان کے ہاں ایسا کوئی قانون نہیں ہے۔ اس غذا کے غلط استعمال سے ان کے اکثر مریض نقصان اٹھاتے ہیں۔ یا نقصان میں رہتے ہیں۔ ان کی اس خواہی کو بھپتا لوں اور فرغی ڈاکٹروں کے مطبون میں جا کر مشتبہ کیا جاسکتا ہے۔

جباں تک وہاں اور کچی سبزیوں کے استعمال کا تعقل ہے، یا ایک طویل بحث ہے۔ یورپ اور امریکہ اس سے خود نہ اتفاق ہے۔ امریکہ سے غذا کے مسئلہ پر بحث تجویز میں ہم نے اس مسئلہ پر روشنی دیا ہے، اور ان کو پختہ کیا ہے کہ وہ وہاں اور سبزیوں کے تعقل بطور انذریہ کو نہیں جانتے۔ اگر جانتے ہیں تو ہمارا پختہ قول کریں۔ دوسرا یہ بھی پختہ کیا کہ جباں تک غذا میں خواص اشیاء کا تعقل ہے، اس میں ان کا علم ہامل اور غلط ہے۔ اس کے تعقل بھی ان کو پختہ کیا ہے۔ بہت جلد ان شاء اللہ تعالیٰ وہ مضامین کتاب صورت میں شائع کریں گے۔ وہ اتو فتحی اللہ تعالیٰ

